

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Берёзка» п.Пурпе

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
Протокол № 1 от 11.09 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Вохмякова М.Н.
(приказ № 170 от 11.09 2014г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
(на основе программы М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»)
(для детей от 2 до 6 лет)
МБДОУ «ДС «Берёзка» п. Пурпе

Автор:
Педагог дополнительного образования:
Ишпаева Светлана Евгеньевна

п. Пурпе
2014-2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Данная программа является типовой, адаптированная (в основе ее лежит программа М.Д. Маханевой) реализуется в театральной деятельности «Фантазеры» руководитель: Ишпаева Светлана Евгеньевна.

Направленность данной программы:

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность данной программы:

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель данной программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Задачи данной программы:

❖ Образовательные:

Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

❖ Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

❖ **Воспитательные:**

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы:

- от 2 до 6 лет.

Сроки реализации данной программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: *подгруппами по 10-15 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а).

2-3 года: *1 раз в неделю по 10 минут.*

3-4 года: *1 раз в неделю по 15 минут.*

4-5 лет: *1 раза в неделю по 20 минут.*

5-6 лет: *1 раза в неделю по 25 минут.*

ПЛАН РАБОТЫ:

1 год обучения (2-3 года):

ЦЕЛЬ:

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных)

ЗАДАЧИ:

- ✓ пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.
- ✓ развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- ✓ поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед сверстниками.
- ✓ способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- ✓ формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
- ✓ стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ». <u>Прогр. код:</u> Игровое занятие с целью вызвать у детей к театральной деятельности.	1	0,5	0,5
2	«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!» <u>Прогр. код:</u> Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на	1	0,3	0,7

	занятиях по театрализации. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/.			
3	<p>«КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА».</p> <p>Прогр. сод.: Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «КУРОЧКА РЯБА», беседа по ее содержанию, веселый танец по теме сказки.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Придумай другой конец сказки». Игра-танец: «Куручка-мама и цыплятки-ребятки».</p> <p>Прогр. сод.: Чтение сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ.</p>	4	1	3
4	<p>Сутеев. «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассказывание сказки с помощью настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «Котята».</p> <p>Прогр. сод.: Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ДЕВОЧЕК И КОТЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки Сутеева «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ»</p>	4	1	3

5	<p>По мотивам русской народной сказки: «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».</p> <p>Прогр. код.: Рассказывание сказки с помощью настольного театра игрушек. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «ЗАИНЬКА».</p> <p>Прогр. код.: Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ЗАЙЧИКОВ И ПЕТУШКОВ».</p> <p>Прогр. код.: Рассказывание сказки с помощью детей. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.</p> <p>Прогр. код.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» /по мотивам русской народной сказки/.</p>	4	1	3
6	<p>Словацкая сказка «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».</p> <p>Прогр. код.: Презентация /с использованием ИКТ/ словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ». Беседа по содержанию сказки. Хоровод: «СОЛНЫШКО».</p> <p>Прогр. код.: Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».</p> <p>Прогр. код.: Рассказывание вместе с детьми сказки с показом иллюстраций. Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».</p> <p>Прогр. код.: Распределение ролей. Разыгрывание словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».</p>	4	2	2
7	<p>«КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. код.: Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «КОЛОБОК на новый ладок» /по мотивам русской народной сказки/. Беседа по содержанию сказки.</p>	2	2	4

	<p>Танец: «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА».</p> <p>Прогр. сод.: Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Игра: «ДОГОНЯЛКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.</p>			
8	<p>Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Просмотр мультфильма / из серии «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»/ «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Беседа по содержанию мультфильма. Игра: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ ПЕСНИ» /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Исполнение с детьми песни «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Игра: «ГУСИ, ГУСИ – ГА-ГА-ГА...». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки.</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ» с переодеваниями.</p>	4	2	2
9	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

❖ **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ повышение интереса у детей к театральному искусству;

- ✓ сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- ✓ дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- ✓ умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- ✓ пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- ✓ могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- ✓ могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- ✓ умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2 год обучения (3-4 года):

ЦЕЛЬ:

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

ЗАДАЧИ:

- ✓ продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- ✓ проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- ✓ развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- ✓ побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- ✓ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- ✓ содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- ✓ способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- ✓ развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические

1	<p>Вводное занятие: «ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗАЛА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ».</p> <p>Прогр. код.: Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.</p>	1	0,3	0,7
2	<p>«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!»</p> <p>Прогр. код.: Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.</p>	1	0,5	0,5
3	<p>«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».</p> <p>Прогр. код.: Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.</p> <p>Прогр. код.: Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми.</p> <p>Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...»</p>	2	1	1
4	<p>«ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ».</p> <p>Прогр. код.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «НЕВАЛЯШКИ»/.</p> <p>Прогр. код.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению ЗАХОДЕРА: «ВОТ КАК Я УМЕЮ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое</p>	4	1	3

	упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».			
5	<p>«РЕПКА» по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ.</p> <p>Прогр. сод.: Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «РЕПКА». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ОВОЩ». Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.</p>	4	2	2
6	<p>«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению МАРШАКА «ДВА КОТА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p>	4	1	3
7	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад». Прогр. сод.: Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Беседа по ее	4	2	2

	<p>содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.</p>			
8	<p>«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».</p> <p>Прогр. сод.: Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ...».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p>	4	1	3
9	<p>« В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Чтение сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ</p>	4	2	2

	<p>СКАЗКИ» /этюды/.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».</p>			
10	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ГНОМИКИ»/.</p> <p>Прогр. сод.: Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».</p> <p>Прогр. сод.: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p>	4	1	3
11	<p>«ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки</p> <p>Прогр. сод.: Чтение сказки С.МАРШАКА «ТЕРЕМОК», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /пантомима/.</p> <p>Прогр. сод.: Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЧЕЙ ДОМ БОЛЬШЕ?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам</p>	4	2	2

	<p>сказки, движениями.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки</p>			
12	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»/.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.</p>	4	1	3
13	<p>«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Чтение сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КОТ И МЫШИ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки</p>	4	2	2

	Прогр. код.: Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»			
14	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- ✓ эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- ✓ понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- ✓ проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- ✓ разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- ✓ умеют планировать последовательность действий;
- ✓ проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- ✓ взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- ✓ адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- ✓ в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- ✓ способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- ✓ имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- ✓ понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- ✓ могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- ✓ рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- ✓ драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- ✓ выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ✓ умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

3 год обучения (4-5 лет):

ЦЕЛЬ:

- совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения

ЗАДАЧИ:

- ✓ продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- ✓ усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;
- ✓ создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- ✓ развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- ✓ поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- ✓ воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- ✓ предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы;
- ✓ побуждать к инсценированию содержания песен;
- ✓ познакомить детей с понятиями: «пантомима», «импровизация».

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ».	1	0.5	0.5

	<p>Прогр. код.: Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».</p>			
2	<p>«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ».</p> <p>Прогр. код.: Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».</p>	1	0,5	0,5
3	<p>«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО».</p> <p>Прогр. код.: Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ». Упражнения по ритмопластике.</p> <p>Прогр. код.: Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ СВОЮ СКАЗКУ». Упражнения по ритмопластике.</p> <p>Прогр. код.: Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «РАСКАЖИ И ПОКАЖИ». Упражнения по ритмопластике.</p> <p>Прогр. код.: Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «УГАДАЙТЕ И НАЗОВИТЕ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ». Упражнения по ритмопластике</p>	4	1	3
4	<p>«ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, характерных черт персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «СТРАШНЫЙ ВОЛК». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ».</p> <p>Прогр.код.: Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ОСЕННЯЯ</p>	4	2	2

	<p>ПОЛЯНА, ПОРОСЯТА ИГРАЮТ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС»</p> <p>Прогр.сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ПОРОСЯТА ДЕРЖАТ ДВЕРЬ, ЧТОБЫ ВОЛК НЕ ВОШЕЛ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В.ЛИХОДЕДА</p>			
5	<p>«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ ПАДАЮТ-ЛЕТЯТ»/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».</p>	4	1	3
6	«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария	4	2	2

	<p>В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА С ПТИЦАМИ ИГРАЕТ».</p> <p>Прогр.сод.: Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА ДАРИТ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ»/работа над выразительностью движений.</p> <p>Прогр.сод.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА И ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В.В.ШУВАЛОВОЙ.</p>			
7	<p>«УПРАЖНЕНИЯ НА ДИКЦИЮ И ЗВУКОРОИЗНШЕНИЕ; ИМПОВИЗАЦИЮ И ПАНТОМИМА».</p> <p>Прогр. код.: Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ-НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ПАНТОМИМУ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код.: Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «СТРЕКОЗЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ</p>	4	1	3

	<p>ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. код: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p>			
8	<p>«МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p> <p>Прогр. код: Обсуждение с детьми сюжета сказки, характерных черт персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «ЗАБЛУДИЛАСЬ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ».</p> <p>Прогр. код: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «МАША СКЛАДЫВАЕТ ПИРОЖКИ В КОРЗИНКУ И ПРЯЧЕТСЯ САМА». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. код: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЕК...». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ».</p> <p>Прогр. код: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.</p>	4	2	2
9	<p>«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ И ВООБРАЖЕНИЕ».</p> <p>Прогр. код: Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией об импровизации /с</p>	4	1	3

	<p>использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «ТУМАН». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p> <p>Прогр. код.: Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».</p>			
10	<p>«МУХА-ЦОКОТУХА»</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр.код.: Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «Я ТЕБЯ ОСВОБОДИЛ?!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр.код.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ГО-ГО СТАЛО ВЕСЕЛО!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр.код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА».</p>	4	2	2
11	<p>«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр.код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, характерных черт персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p>	4	2	2

	<p>Прогр.сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность».</p> <p>Этюд: «ВОЛК-БАБУШКА ВСТРЕЧАЕТ КРАСНУЮ ШАПОЧКУ».</p> <p>Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ».</p> <p>Этюд: «ОСВОБОЖДЕНИЕ БАБУШКИ И ВНУЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».</p> <p>Прогр.сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ</p>			
12	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- ✓ придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- ✓ в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

- ✓ пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ различает жанры литературных произведений.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- ✓ инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

4 год обучения (6-7лет):

ЦЕЛЬ:

- развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий.

ЗАДАЧИ:

- ✓ развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- ✓ совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- ✓ развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

- ✓ воспитывать любовь к театру;
- ✓ широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, кукольный и др.);
- ✓ воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- ✓ помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);
- ✓ развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ». Прогр. код: Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».	1	0.5	0.5
2	«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Прогр. код: Развивать у детей дружеские взаимоотношения. Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».	1	0.5	0.5
3	«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА. Прогр. код: Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И	4	2	2

	<p>МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ТАК, ПОЙДИ ЖЕ ПОПЛЯШИ...». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам басни КРЫЛОВА.</p>			
4	<p>«ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЯГКИЕ ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ШАШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».</p>	4	1	3

	<p><u>Прогр. сод.:</u> Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КОНСТРУКТОР» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Примерка костюмов. Распределение ролей. «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ с использованием стихов О.ЕМЕЛЯНОВОЙ.</p>			
5	<p>ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «КОЗЛЯТА И ГАЗОВАЯ ПЛИТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p><u>Прогр. сод.:</u> Примерка костюмов. Распределение ролей. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по мотивам сценария О.Ю. ОРЛОВОЙ.</p>	4	2	2

6	<p>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	4	2	2
7	<p>«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Упражнение по</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С ЦАРЕМ». Упражнение по ритмопластике:</p>	4	2	2

	<p>«СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>			
8	<p>«К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сценария «К ДНЮ ТЕАТРА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЫ В ТЕАТРЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КУКЛА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	4	2	2
9	<p>«ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>	4	2	2

	<p>Прогр. сод.: Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. сод.: Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ЧАЕПИТИЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК». Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. сод.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ». Этюд: «БАРЬШНИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
10	<p>« ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СНЕЖНАЯ МЕТЕЛЬ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».</p> <p>Прогр. сод.: Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, ЧТОЭТО» /учить детей</p>	4	2	2

	<p>узнавать по описанию/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. код.: Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, страх». Этюд: «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».</p> <p>Прогр. код.: Примерка костюмов. Распределение ролей. « ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./</p>			
11	<p>«БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ...». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ».</p> <p>Прогр. код.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».</p> <p>Прогр. код.: Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.</p>	4	2	2

	Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей. «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л.П./ по одноименному рассказу Н.НОСОВА.			
12	<p>« КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».</p> <p>Прогр. сод.: Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».</p> <p>Прогр. сод.:Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «НА ПРИЧАЛЕ И КОРАБЛЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.</p> <p>Прогр. сод.: Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О.ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.</p>	4	2	2
13	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.	1	-	1

Ожидаемые результаты 4 года обучения:

❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- ✓ самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
 - ✓ придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
 - ✓ понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
 - ✓ в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
 - ✓ владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
 - ✓ участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
 - ✓ способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.
- ❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
- ✓ пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения;
 - ✓ сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.
- ❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- ✓ инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
 - ✓ умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: *3 балла*

Средний уровень: *2 балла*

Низкий уровень: *1 балл*

ПАРАМЕТРЫ	3 балла	2балла	1балл
<u>Основы</u> театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы	Выделяет и может	Затрудняется выделить единицы

	сюжета на основе литературного произведения	охарактеризовать единицы сюжета	сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:

- ✓ фестивали,
- ✓ конкурсы,
- ✓ выступления перед сверстниками и родителями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- ⊕ Настольный театр игрушек.
- ⊕ Театр картинок на магнитной доске.
- ⊕ Театр картинок на фланелеграфе.
- ⊕ Пальчиковый театр.
- ⊕ Театр Би-ба-бо.
- ⊕ Детские костюмы для спектаклей.
- ⊕ Взрослые костюмы для спектаклей.
- ⊕ Элементы костюмов для детей и взрослых.
- ⊕ Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- ⊕ Музыкальный центр, видеоаппаратура.
- ⊕ Медиотека (аудио - и CD диски).
- ⊕ Декорации к спектаклям.
- ⊕ Книги и иллюстрации к сказкам.
- ⊕ Методическая литература.

ЛИТЕРАТУРА:

- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- <http://www.solnet.ee/holidays/>