

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» п.Пурпе Пуровского района

Принята на педсовете  
протокол № 1 от «13» 09 2012 г.



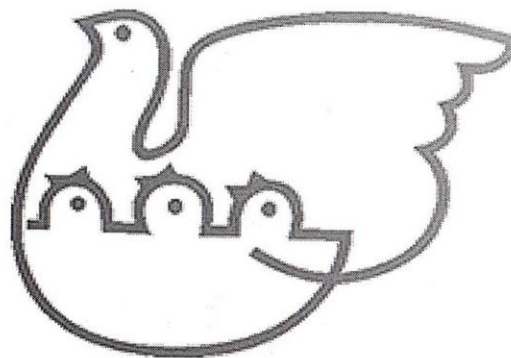
Утверждена

Приказ № 61 от 13.09.12 г.

И. о. заведующего МКОУ детский сад «Берёзка»

М. Н. Вохмякова

**Общеобразовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» п.Пурпе Пуровского района**



**2012– 2017 УЧ. ГОД.**

## Содержание образовательной программы

- Пояснительная записка

### **I. ЧАСТЬ (обязательная)**

#### **1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

- 1.1. Гибкий режим деятельности в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников,
  - 1.2. Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей;
  - 1.3. Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду
  - 1.4. Система закаливающих мероприятий;
  - 1.5. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий.
2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.
- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»
  - 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»
  - 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»
  - 2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»
  - 2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»
  - 2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»
  - 2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»
  - 2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»
  - 2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»
  - 2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».
3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)
4. Система мониторинга

### **II ЧАСТЬ. Региональный компонент.**

#### **1. Направления.**

#### **2. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.**

- 2.1. Режим работы,
- 2.1. Перечень программ, технологий и пособий,
- 2.3. Формы образовательной деятельности детей,
- 2.4. Результаты освоения Программы.

#### **3. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

- 3.1. Управление реализацией программы;
- 3.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды;
- 3.3. Инновационную или экспериментальную работу;
- 3.4. Формы сотрудничества с семьей;
- 3.5. Преемственность в работе ДОУ и школы;
- 3.6. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

## Пояснительная записка

1. Общеобразовательная программа МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» является звеном муниципальной системы образования п. Пурпе, обеспечивающим максимально благоприятные условия для развития творческой, активной, сознательной личности, способной к самопознанию и самореализации в динамично меняющейся социокультурной среде.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основными средствами реализации предназначения ДООУ детский сад «Берёзка» являются:

- Устав ДООУ (утвержден 12.09.2012 № 780);
- лицензированная образовательная деятельность (лицензия №253743 от 19.02.2009 г.);

Работают 4 группы с 12 часовым пребыванием.

2 младшая группа в возрасте от 3 до 4 лет в количестве 25 человек;

Средняя группа в возрасте от 4 до 5 лет в количестве 25 человек;

Старшая группа в возрасте от 5 до 6 лет в количестве 25 человек;

Подготовительная группа в возрасте от 6 до 7 лет в количестве 25 человек;

Всего посещает детский сад 100 воспитанников.

2. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП дошкольного образования, разработанной в соответствии с примерной ООП «Детство», разработанной коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. / Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, и др.; Изд. 3-е, переработанное. –224с.-СПб.: Детство-Пресс, 2011 г.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое воспитание детей, формирующем у детей специальные способности: музыкальные, способности к изобразительной деятельности, литературные, танцевальные, певческие, актерские - в соответствующих видах художественной деятельности.

3. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Учитывая, что в учреждении разработана «Программа развития ДООУ», в которой определены концептуальные идеи, стратегия развития всего образовательного учреждения и механизмы ее реализации, то в Образовательной Программе прописываются цели и задачи организации педагогического процесса для его участников (детей, педагогов, родителей воспитанников)

4. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДООУ регламентируется СанПиН 2.4.1.2660- -1- от 22 июля 2010 года; планами воспитательно-образовательной работы.

5. Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цель и задачи воспитательно-образовательного процесса определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Образовательная программа МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Закона Российской Федерации «Об образовании»; Типового положения о дошкольном образовательном учреждении; в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», и является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5, ст. 14 Закона РФ «Об образовании» каждым образовательным учреждением самостоятельно.

Образовательная программа МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» – это модель воспитательно-образовательного процесса ДООУ, II часть которой которая подлежит постоянной (ежегодной) корректировке.

## I ЧАСТЬ (обязательная)

### 1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

#### 1.1. Режим пребывания детей в ДОУ.

Вид деятельности	2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей на участке	7.00-7.30	30 мин	7.00-7.30	30 мин	7.00-7.30	30 мин	7.00-7.40	40 мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.30- 8.05 8.45-9.00	50 мин	7.30- 8.05 8.45 -9.00	50 мин	7.30- 8.00 8.40-9.00	50 мин.	7.40- 8.15 8.40 – 9.00	55 мин
<b>Завтрак</b>	8.05 – 8.45	40 мин.	8.10 - 8.40	30 мин	8.10 -8.40	30 мин	8.15- 8.40	25 мин
<b>НОД</b>	Количество НОД	11	12	15	16			
	Длительность НОД	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин			
	общая продолжительность образовательного процесса)	9.00- 9.15 9.45.-10.00 16.00- 16.15	30 мин	9.00- 9.20 9.45- 10.05 16.00- 16.20	40 мин	9.00-9.25 9.35 -10.00 10.25 – 10.45 16.00-16.25	1 час.15 мин	9.00- 9.30 9.40 -10.10 10.25 - 10.55 16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, организация игровой деятельности	10.30 -12.00	1 ч. 30 мин	10.20 -12.10	1 ч. 50 мин	10.45- 12.20	1ч 55 мин.	10.55-12.30	1 ч. 35 мин
Обед	12.00-12.40	40 мин	12.10-12.50	40 мин	12.20-13.00	40 мин	12.30-13.00	35 мин
Сон	12.40-15.00	2 ч 20 мин	12.45- 15.00	2 ч 15 мин.	12.50 -15.00	2 ч. 10 мин	13.00-15.00	2 ч.
Полдник	15.00-15.40	40 мин	15.00-15.40	40 мин	15.00-15.40	40 мин	15.00-15.40	40 мин
Организация игровой деятельности, игра	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин	15.40-16.00	20 мин
Дополнительное образование, досуги	16.00-16.15	15 мин	16.00-16.20	20 мин	16.00-16.25	25 мин	16.00-16.30	30 мин
Подготовка к прогулке Организация игровой деятельности, СДД, прогулка	16.15- 18.00	1ч 45 мин	16.20-18.10	1ч 50 мин	16.25-18.20	1 ч. 55 мин	16.30 – 18.20	1 ч 50 мин
Ужин	18.00-18.30	30 мин	18.10 -18.40	20 мин	18.20-18.40	20 мин	18.20-18.40	20 мин
Организация игровой деятельности. Уход детей домой	18.30-19.00	30 мин	18.40-19.00	20 мин	18.40-19.00	20 мин	18.40 -19.00	20 мин
Общий подсчет времени	На НОД	30 мин	40 мин	1 ч.15мин	1 ч. 30 мин			
	На прогулку	4 часа 15 мин.	4 ч. 30 мин	4 ч. 20 мин	4 ч. 15 мин			
	На игру	3 ч. 55 мин	4 ч 10 мин	4 ч.20 мин	4 ч. 00 мин			
	(без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	При подсчете общего времени учитывается: А) длительность занятий; Б) баланс: 50 % занятий, требующих от детей умственного напряжения, 50 % составляют занятия эстетического и физкультурно – оздоровительного цикла. В) перерыв между занятиями не менее 10 минут.						

## 1.2. Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей:

Инструктора по физкультуре с	Музыкального руководителя с	Педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности с	Педагога дополнительного образования по театру с
<i>воспитателем</i>	<i>воспитателем</i>	<i>воспитателем</i>	<i>воспитателем</i>
<p>Индивидуальная работа по закреплению и совершенствованию ОВД.</p> <p>Консультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в группе условий для организации двигательной деятельности</li> <li>- физическое развитие детей разного возраста</li> <li>- использование нетрадиционного оборудования.</li> </ul> <p>Знакомство с задачами работы и результатами диагностики.</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>- участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- оформление наглядной агитации.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>С воспитателем и музыкальным руководителем</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование работы с детьми;</li> <li>- Разучивание подвижных и народных игр.</li> <li>- Отработка несложных движений в композиции.</li> <li>- Обучение педагогов через открытый показ занятий;</li> <li>- Совместное проведение: -праздников, дней Здоровья, каникул</li> </ul>	<p>Планирование работы</p> <p>Анализ поведения утренников, праздников</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>-участие в групповых родительских собраниях</li> <li>-оформление наглядной агитации</li> </ul> <p>Подготовка к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа,</li> <li>- заучивание текстов песен, стихов,</li> <li>- словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов,</li> <li>- прослушивание музыкальных произведений,</li> <li>- проведение музыкальных, дидактических игр</li> </ul> <p>Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</p> <p>Изучение репертуара к проведению занятий</p> <p>Консультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание предметной среды в группе,</li> <li>-музыкального воспитания.</li> </ul>	<p>Планирование работы с детьми.</p> <p>Проведение открытых занятий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>-участие в групповых родительских собраниях</li> <li>- оформление выставок детского художественного творчества</li> <li>-Оформление наглядной агитации</li> </ul> <p>Присутствие на занятиях у специалиста.</p> <p>Предварительная подготовка к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстративного и дидактического материала</li> <li>- проведение дидактических игр на развитие восприятия цвета, композиционных построений, творчества</li> <li>-оформление тематических выставок</li> <li>- беседы, наблюдения</li> <li>- оказание помощи в подборе иллюстративного материала</li> </ul> <p>Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</p> <p>Консультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание предметной среды</li> <li>-развитие технических умений и навыков</li> </ul> <p>Оказание помощи в проведение кружковой работы и оформлении интерьера</p>	<p>Планирование работы с детьми</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование</li> <li>-участие в групповых родительских собраниях</li> <li>-Оформление наглядной агитации</li> </ul> <p>Присутствие на занятиях у специалиста</p> <p>Подготовка к занятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстративного и дидактического материала</li> <li>- проведение игр – драматизаций;</li> <li>-оформление выставок</li> <li>- беседы, наблюдения</li> <li>- оказание помощи в подборе иллюстративного материала</li> </ul> <p>Знакомство с задачами работы и результатами диагностики</p> <p>Консультирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание предметной среды</li> <li>- виды театров;</li> </ul> <p>Оказание помощи в проведение кружковой работы и оформлении интерьера</p>
	<b><i>С инструктором по физкультуре</i></b>	<b><i>С музыкальным руководителем</i></b>	<b><i>С музыкальным руководителем</i></b>
	Обучение через открытый показ НОД. Совместная подготовка и проведение культурно – досуговой деятельности.	Проведение открытых мероприятий	Проведение открытых показов

утренней гимнастики;			
----------------------	--	--	--

### 1.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

#### Младший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года</li> <li>*Утренняя гимнастика</li> <li>*Гигиенические процедуры</li> <li>*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>* Физкультминутки на занятиях;</li> <li>*Физкультурные занятия</li> <li>*Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Гимнастика после сна</li> <li>*Закаливание (воздушные ванны, дорожки здоровья),</li> <li>*Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>*Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>*Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия познавательного цикла</li> <li>*Дидактические игры</li> <li>*Наблюдения в природе</li> <li>*Беседы</li> <li>*Экскурсии по участку.</li> <li>*Простейшее экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*НОД</li> <li>*Развивающие игры</li> <li>*Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>*Формирование навыков культуры еды</li> <li>* Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности;</li> <li>*Формирование навыков культуры общения</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальная работа, трудовые поручения;</li> <li>*Тематические досуги в игровой форме</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* Игры с ряженым</li> <li>*Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>*Эстетика быта</li> <li>*Экскурсии в природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Работа в уголке изобразительности.</li> <li>*Занятия по интересам в кабинете народно-прикладного творчества.</li> <li>* Драматизация знакомых сказок.</li> <li>*Индивидуальная работа</li> </ul>

#### Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>*Утренняя гимнастика</li> <li>*Гигиенические процедуры</li> <li>*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>* Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно-эстетического цикла);</li> <li>*Физкультурные занятия (степ-аэробика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Гимнастика после сна</li> <li>*Закаливание (воздушные ванны, дорожки здоровья),</li> <li>*Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>*Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>*Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

		*Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	
2.	Познавательное-речевое развитие	*НОД познавательного цикла; *Наблюдения; *Беседы; *Экскурсии по участку; *Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	*НОД *Развивающие игры *Индивидуальная работа * Занятия по интересам * Самостоятельная работа с книгой в библиотеке группы.
3.	Социально-личностное развитие	*Утренний прием детей, оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; *Формирование навыков культуры еды; * Формирование навыков культуры общения; *Дежурства в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям; *Сюжетно-ролевые игры; *Театрализованные игры	*Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; *Тематические досуги в игровой форме * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); * ОБЖ – беседы и игровые ситуации; * Работа в книжном уголке.
4.	Художественно-эстетическое развитие	*Занятия художественно-эстетического цикла; *Эстетика быта; *Экскурсии в природу.	*Занятия в изостудии; *Занятия по интересам в кабинете народно-прикладного творчества. *Самостоятельная творческая деятельность: -изобразительная деятельность, - театрализованная деятельность, * Досуги (музыкальные и театральные); *творчество и игры.

#### 1.4. Система закаливающих мероприятий.

1.	Хождение по дорожке «Здоровье».	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Полоскание рта после каждого приема пищи.	Все группы кроме 2 младшей	В течение дня	Младшие воспитатели
4.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Мытье рук до локтей, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6.	Сон без маек при одностороннем проветривании.	Все группы, кроме 2 младшей	Тихий час	Воспитатели

### 1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

№	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития, уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели групп.
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп и инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп.
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, под. группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
9.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, кварцевание групп и др).	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, педагог доп. образования (изо), воспитатель группы
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>				



1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели
----	-----------------------------	------------	-----------------	----------------------------------

## 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

### Структура содержания дошкольного образования

	Образовательные области
<b>Физическое развитие</b>	<p>«<b>Физическая культура</b>» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Здоровье</b>» - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.</li> </ul>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<p>«<b>Коммуникация</b>» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Чтение детям художественной литературы</b>» - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Познание</b>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>«<b>Музыка</b>» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Художественное творчество</b>» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<p>«<b>Социализация</b>» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p>«<b>Труд</b>» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  
 - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  
 - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

## 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p><b>Перечень программ и технологий по проблеме: «Физическая культура»</b></p>	<p>Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3 -5 лет. Изд. – во М.:«Мозаика - Синтез», 2008 . – 48 с.</p> <p>В.Г. Фролова, Г.П. Юрко. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Изд. – во М.: «Просвещение». 1989. – 95 с.</p> <p>Е.А. Синкевич, Т.В. Большова. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 48с.</p> <p>М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.-96с.</p> <p>К.К. Утробина. Занимательная физкультура для дошкольников 5 – 7 лет. Изд. – во М.: «Просвещение», 1984. – 106с.</p> <p>В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 200. – 296.:</p> <p>Е.А. Каралашвили. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. –64с.</p> <p>Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, СПб.: «Детство-Пресс», 2003.-32с.-ил.</p> <p>З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Изд. – во М.: «Просвещение» 1991. – 89 с.</p> <p>П.Л. Симкина, П.Л.Титаровский. Азбука здоровья в условиях Крайнего Севера. Физкультминутки здоровьесберегающей направленности. – Курск, 2005. 160с.</p> <p>А.А. Щербак, Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Изд. – во М.: «Владос» - 1999 .- 65 с.</p> <p>Е.О. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д.Головинчер. Утренняя гимнастика под музыку. Из. – во М.: «Просвещение». – 1984. – 89 с.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: Из опыта работы /Авт.- сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.-127с.</p> <p>М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-96с.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. – М.: Линка – Пресс, 2000. – 296.</p> <p>Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста /Сост Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, СПб.: «Детство-Пресс», 2003.-32с.-ил.</p> <p>С.Б. Шарманова. «Зимние забавы». Сценарии физкультурных досугов для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 2003.-96с.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: Из опыта работы /Авт. – сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 127с.</p> <p>Н.А. Фомина. Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации.- М.: Баласс. Изд. – во Дом РАО, 2005 . – 144 с.</p> <p>П.Л. Симкина, Л.Б. Титаровский. Азбука здоровья в условиях Крайнего Севера. Физкультминутки здоровьесберегающей направленности. – Курск, 2005. - 160с.</p> <p>Е.Н. Вареник. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. ( Здоровый малыш). Авторская программа.</p> <p>С.Б. Шарманова, А.И. Федорова, Е.А. Черепов, «Круговая тренировка физического воспитания детей старшего дошкольного возраста», издательство «Советский спорт», Москва, 2004 г. – 105 с.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Изд. – во М.: «Просвещение». 1989. – 95 с.</p> <p>М.Г. Гунова. «Движение день за днем». Комплексные физические упражнения и игры для детей 5 – 7 лет. Изд. – во М.: «Линка – Пресс», 2007 . – 87 с.</p>
---	--

	М.Б. Муллаева, Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников». Изд. – во Санкт – Петербург «Детство – Пресс». – 2006 г. 123 с. М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей -6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.			
<b>2 младшая группа</b>				
Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические.	Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.  Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.  Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Встречи по заявкам. Совместные занятия. Интерактивное общение. Мастер-класс.
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с	Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам

	<p><b>Прогулка</b>  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -классические упражнения  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы</p>	<p>предметами  Физ.минутки  Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>
<b>3.Подвижные игры</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые упражнения; Движения  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  -игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности    В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>
<b>4.Спортивные упражнения</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Игровые упражнения  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности</p>		<p>Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения    Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>

5.Активный отдых	Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники			
------------------	---	--	--	--

**Средняя группа**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; <b>строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая; -сюжетно-игровая; -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная; -оздоровительная; -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами <b>Прогулка</b> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения          Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	<p>Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительные упражнения  -корректирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Динамические паузы</p>			
<b>3.Подвижные игры</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые упражнения; движения  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>
<b>4.Спортивные упражнения</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>  Игровые (подводящие) упражнения  <b>Прогулка</b>  Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений  Спортивные упражнения на улице  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Физкультурные упражнения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения  Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс</p>

5.Активный отдых	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			
------------------	---	--	--	--

**СТАРШАЯ ГРУППА**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая; -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения; Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -коррекционная; -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа; Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические; - игровые -подражательные; -ритмические <b>Прогулка</b> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения; Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	<p>Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения; -корректирующие упражнения</p> <p>-классические</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p>	Динамические паузы		
<b>3.Подвижные игры</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения; движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности ; Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация; Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа; Динамическая пауза</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
<b>4.Спортивные упражнения</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые (подводящие); упражнения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игровые упражнения; Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам; Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
<b>5.Спортивные игры</b>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дидактические игры</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Тематические физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Динамические паузы; Спортивные игры</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Занятия по физической культуре на улице</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Спортивные игры</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>



6.Активный отдых	Дидактические игры; Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья			
------------------	--	--	--	--

**Подготовительная к школе группа**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная дея – тельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая; игровая; -полоса препятствий -музыкально-ритмическая; -аэробика Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения; Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения; Занятие-поход <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -коррекционная; -полоса препятствий Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая; игровая; -полоса препятствий -музыкально-ритмическая; -аэробика Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения; Проблемная ситуация Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Занятие-поход <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -коррекционная; -полоса препятствий	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

	Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа Подражательные движения			
<b>3.Подвижные игры</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения; Подражательные движения Утренняя гимнастика: - классические - игровые -подражательные; - ритмические <b>Прогулка</b> Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения; Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения; -корректирующие упражнения Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа Динамические паузы	В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы	Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>4.Спортивные упражнения</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения; движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности ; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа; Динамическая пауза	Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
<b>5.Спортивные игры</b>	<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые (подводящие) упражнения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игровые упражнения; Проблемная ситуация Физкультурные упражнения; Подражательные движения; Подвижная игра большой и малой подвижности. Индивидуальная работа	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам; Совместные игры. Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

<b>6.Активный отдых</b>	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			
-------------------------	---	--	--	--

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

**Задачи:**– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»</b>	Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. Азбука здоровья в условиях Крайнего Севера. Физкультминутки здоровьесберегающей направленности. П.Л. Симкина, Л.Б. Титаровский. – Курск, 2005. - 160с.
---	---

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Здоровье»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>✓ <b>-культура гигиены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде;</li> <li>- вытираться только своим полотенцем;</li> <li>- навыки гигиены в туалете;</li> <li>- культура разговора в помещении;</li> <li>-понимать своё состояние;</li> <li>- различать и понимать состояния своё и людей;</li> <li>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения;</li> <li>-выполнение простейших закаливающих процедур;</li> </ul>	<b>мл.гр</b>	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения	Игры сюжетно-образительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.
<p><b>- знание о полезном питании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-элементарные навыки приёма пищи</li> </ul>	<b>мл. гр.</b>	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-	Игры сюжетно-образительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.

<p>✓ <b>культура гигиены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержать своё тело в чистоте;</li> <li>- пользоваться только своими предметами гигиены;</li> <li>- знать правила гигиены в туалете;</li> <li>- культура разговора в помещении;</li> <li>- знать общественные гигиенические правила;</li> <li>- понимать своё состояние; - различать, понимать и выражать свои чувства при общении;</li> <li>- одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>-выполнение закаливающих процедур</li> <li>-знание о полезном питании</li> <li>-элементарные навыки приёма пищи</li> <li>- навыки пользования столовыми предметами</li> </ul>	<b>ср.гр</b>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>развлечения</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>✓ <b>культура гигиены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умею беречь себя и своё тело ;</li> <li>- имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены;</li> <li>- знаю и применяю общественные гигиенические правила;</li> <li>-понимать своё состояние;</li> <li>- умею выражать свои чувства при общении ;</li> <li>- умею сопереживать.</li> <li>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения;</li> <li>-выполнение закаливающих процедур;</li> <li>-знание о полезном питании;</li> <li>-умения в культуре приёма пищи;</li> <li>- умения пользования столовыми предметами.</li> </ul>	<b>ст.гр.</b>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>✓ <b>культура гигиены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умею беречь себя и своё тело</li> <li>- имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены</li> <li>- знаю и применяю общественные гигиенические правила</li> <li>-понимать своё состояние</li> <li>- умею выражать свои чувства при общении</li> <li>- умею сопереживать.</li> <li>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> <li>-выполнение закаливающих процедур</li> <li>-знание о полезном питании</li> <li>-умения в культуре приёма пищи</li> </ul>	<b>под.гр</b>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

- умения пользования столовыми предметами					
---	--	--	--	--	--

### Интеграция образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Формирование потребности в двигательной активности; освоение техники движения и их координации; использование доступных средств для профилактики нарушения осанки.
«Социализация»	Укрепление положительных впечатлений; развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, окружающему миру; повышение самооценки у детей.
«Познание»	Развитие интереса к информации о людях и вещах; формирование у детей интереса и расширение кругозора к вопросам сохранения и укрепления их здоровья и здорового образа жизни.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для снятия психо-эмоционального напряжения (релаксация).
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по вопросам здоровья и здорового образа жизни человека.
«Труд»	Формирование навыков самообслуживания; накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде; освоение культуры здорового труда.
«Художественное творчество»	Использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления и обогащения содержания образовательной области «Здоровье»; развитие мелкой моторики.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания образовательной области «Здоровье».
«Безопасность»	Формирование чувства осторожности основ безопасности.

### 2.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

1 путь – Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Перечень программ и технологий	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
Перечень пособий	Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая,

**Формы образовательной деятельности (образовательная область «Безопасность»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение

4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, Напоминание, похвала
<b>IV. Семейное благополучие</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

#### Интеграция образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями

«Здоровье»	Формирование осознанного отношения к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения, развития представления об опасности приема лекарственных препаратов.
«Социализация»	Поддерживать положительное отношение к самообслуживанию.
«Познание»	Знакомство детей с целевым назначением и функциями различных предметов, свойствами и качеством разнообразных материалов, формирование правил безопасности при их использовании, хранении.
«Музыка»	Формирование музыкальной культуры; формирование основ безопасного поведения.
«Коммуникация»	Приобщение к коллективной деятельности, умение ставить цель, планировать, координируя свои действия с другими.
«Труд»	Развитие представлений об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения; формирование знаний и представлений о соблюдении правил безопасности в детском саду.
«Художественное творчество»	Формирование умения правильно пользоваться инструментами и материалами, соблюдение правил безопасного поведения.
«Чтение художественной литературы»	Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях.
«Физическая культура»	Формирование осторожности при выполнении физических упражнений, соблюдение правил безопасности.

#### 2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:** – развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень программ и технологий	<p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  3. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.  4.«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.  Технологии по игровой деятельности:  Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.  Мотессори М. Теория и практика.  Метод М. Монтессори в России.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p>
Перечень пособий	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элли-Кудиц, 2002.  Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.  Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.  Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.  <b>Пособия по игровой деятельности:</b>  Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.  Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.  Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.  Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.  Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.  Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.  Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.  Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.  Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p>

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социализация»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
----------------------------	---------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------



<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b>  - обогащение опыта детей;  - формирование культуры деятельности в процессе игры;  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми;  - развивающая предметно-игровая среда.</p>	3-5 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке): 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке. 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке.	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые	Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения.
	5-7 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке): 5-6 лет – 3ч.15мин. + 2ч.45мин. 6-7 лет - 3ч.15мин. + 2ч.45мин.	игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		
<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	3-5 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	5-7 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство; тематические досуги.	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<p><b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b></p>	3-5 лет	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги развлечения чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическа игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы

	5-7 лет	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
<b>«Формирование патриотических чувств»</b>	5-7	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
<b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>	5-7	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

### Интеграция образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями

<b>«Физическая культура»</b>	Формирование произвольности поведения, соподчинения мотивов, развитие положительного отношения к себе, к другим людям, к окружающему миру.
<b>«Здоровье»</b>	Формирование привычки к здоровому образу жизни; формирование представлений ребенка о себе самом («Я»- реальное, «Я»- потенциальное).
<b>«Познание»</b>	Формирование нравственных качеств, стремления поделиться своими эмоциями с партнерами в совместной познавательной-исследовательской деятельности.
<b>«Музыка»</b>	Формирование эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы.
<b>«Коммуникация»</b>	Формирование способности к взаимодействию, коллективным взаимоотношениям; формирование дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам.
<b>«Труд»</b>	Формирование умения относиться к собственному труду, его результату, к труду других как к ценности, участие в труде в соответствии с гендерными представлениями.
<b>«Художественное творчество»</b>	Формирование эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к творчеству других детей; формирование потребности в творческом самовыражении.
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Развитие эмоциональной сферы, формирование способности слушать художественные произведения в коллективе сверстников.
<b>«Безопасность»</b>	Формирование интеллектуальных и личностных качеств; формирование элементарных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.

### 2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

**Цель:** формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

**Задачи:** воспитывать потребность трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда

<b>Перечень программ и технологий</b>	1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. Программа. / А.А. Смоленцева – М.: Саб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008 г 3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 4. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
	1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 4. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 5. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 6. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. 7. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. 8. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. 9. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. 10. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001. 17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 18. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. 21. Печворк (апликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. 23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Труд»)

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми				
1. Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
		<b>Первая половина дня</b>				
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.				
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример	
		<b>Вторая половина дня</b>				
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания				
Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций.	Дидактическая игра	Личный пример			

	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример	
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры					
самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа		
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.					

		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>3. Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
		<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде					

		и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4. Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

## Интеграция образовательной области «Труд» с другими образовательными областями

«Здоровье»	Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания в процессе одевания и раздевания, воспитание бережного отношения к своему организму.
«Социализация»	Закрепление социальных понятий о трудовой деятельности человека; развитие желания помогать друг другу.
«Познание»	Знакомство детей с трудовой деятельностью людей (с деятельностью членов семьи и близких), с профессиональной деятельностью (кто и где работает), с бытовой деятельностью (домашние дела и их распределение между членами семьи).
«Музыка»	Формирование представлений о труде взрослых во время подготовки к праздникам, связанных с профессиональной деятельностью человека.
«Коммуникация»	Формирование умения взаимодействовать друг с другом, умения предложить свою помощь сверстнику, взрослому или попросить помощи у взрослого, сверстника.
«Физическая культура»	Формировать трудовые навыки при организации подвижных игр.
«Художественное творчество»	Формирование предпосылок трудовой деятельности, совершенствование умения работать с природным материалом, бумагой, тканью.
«Чтение художественной литературы»	Формирование представлений о труде взрослых с использованием персонажей художественных произведений.
«Безопасность»	Закрепление на практике правил поведения, мер предосторожности; знакомство с правилами безопасности при работе с предметами, применяемыми в быту.

### 2.6 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<b>Перечень пособий (развитие речи, математика)</b>	<p>Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/худ. И.Ф. Дукк. – 2-е издание, переработанное. СПб.: Детство-Пресс», 2002-24с.</p> <p>Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с. В.Н. Волчкова, Н.С. Степанова.</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.-144с.</p> <p>Н.Б.Ускова. Праздники умные и шумные: Сборник сценариев детских праздников. СПб.: «Детство-Пресс», 2004.-80с.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ //авт.- сост. Аджиджи А.В. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 333с.</p> <p>В.А. Сеницына. Чтобы язык не заплетался.- М.: ОО ИКПТЦ «Лада», 2008 г. – 192 с.</p> <p>Л.М. Береговая, Л.М. Гурович, В.И. Логинова. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. Изд. – во «детство – Пресс». – 2004. – 128</p> <p>Л.Г. Парамонова. Стихи для развития речи. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ. 2004. – 208 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)</p> <p>Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.С. Степанова.</p> <p>Е.В. Рылеев. Вместе веселее! Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самопознания в речевой активности дошкольников «Открой себя» М.: Линка-Пресс, 200.-144с.:</p> <p>Н.В. Нищева. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия: Уч. – методическое пособие./ Худ. И.Ф. Дукк.-48с. 1999.</p>
---	--

	<p>Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко., Думай – говори . Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. М.: просвещение, 1996 –80с.</p> <p>Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: Детство-Пресс», 2002-24с..</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.-144с.</p> <p>Л.Л. Лашкова. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики: Шадринск: ШГПИ, 2001. 52с.</p> <p>З.А. Гриценко. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка –Пресс, 2003г.- 176с.</p> <p>Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2003.-188с.</p> <p>Е.И.Синицына. Умные слова. Серия: « Через – игру – к совершенству». М.: «Лист», 1998 г. – 176 с.</p> <p>Е.И.Синицына. Умные пальчики. Серия: « Через – игру – к совершенству». М.: «Лист», 1998 г. – 176 с.</p> <p>Н.В. Нищева. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия: Уч. – методическое пособие./ Худ. И.Ф. Дукк.-48с. 1999.</p> <p>А.Г. Арушанова. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей.- М.: Мозаика – Синтез, 2008 .- 128 с.</p> <p>Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001.- 112с.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ //авт.- сост. Аджиджи А.В. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 333с.</p> <p>С.И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. – во М.:, 2008 .- 144с.</p> <p>Е.О. Астафьева. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие – конспект/ Худ. О.Р. Гофман. СПб.: Детство – пресс, 2006. – 64с.</p> <p>Е.А. Носова, Р.Л.Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Изд.- во С. – Петербург «Детство – Пресс». – 2000. – 94 с.</p> <p>А.А. Смоленцева. А.А. Пустовойт. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей.- СПб.: «Детство – Пресс». – 2002.- 191 с.</p> <p>З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников: КН. для воспитателя детского сада. – СПб: «Детство – Пресс», 2004 – 128с.</p> <p>Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт. – сост. З.А. Михайлова. – СПб.: «Детство – пресс», 2003. – 176 с.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Математика Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004. – 91 с.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004. – 91 с.</p> <p>В.Г. Житомирский, Л.Н. Шеврин. Путешествие по стране геометрии. – Екатеринбург: Сред. – Урал. 1994. – 208 с.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2005 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2005 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2005 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2005 год.</p>
<p><b>Перечень программ и технологий (конструирование)</b></p>	<p>Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва. ТЦ «Сфера». 2006 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия во 2 младшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2002 год.</p> <p>Н.А. Смотровая. Нитяные игрушки. – СПб.: «ДЕТСВО - ПРЕСС», 2005. – 48 с.</p> <p>Волшебные шнурочки. Пособие для занятий с детьми. Авт. –сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ - 2006. – 32 с.</p> <p>Н.Б. Крупенская. Поделки из помпончика. – М.: Айрис – пресс. 2008. – 32 с</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2002 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2002 год.</p> <p>Н.А. Сотникова. Вышиваем вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2007 . – 120 с.</p> <p>М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с.</p> <p>О.В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-160с.</p> <p>О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-96с.</p>



	<p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2002 год.</p> <p>Серия «Страна чудес». Оригами. Для детей младшего дошкольного возраста. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Конструирование. 3 – 4 года. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Альбом «Изготавливаем игрушку самоделки», издательство «Радянська», 1983.</p> <p>Альбом по конструированию. Издательство «Просвещение», 1965.</p> <p>Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду», издательство «Просвещение», 1984.</p> <p>Конструктор деревянный. ЗАО «ЭЛТИ –КУДИЦ», 2006.</p> <p>Конструктор «Элтик» крупногабаритный. ЗАО «ЭЛТИ –КУДИЦ», 2006.</p> <p>Серия «Страна чудес». Ручной труд 4 – 5 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Оригами. Для детей среднего дошкольного возраста. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Конструирование. 4 – 5 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Оригами. Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Конструирование. 5 -6 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Страна чудес». Ручной труд 6 – 7 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду», издательство «Просвещение», 1984.</p>
<p><b>Перечень программ и технологий (экология)</b></p> <p><b>Перечень пособий</b></p>	<p>Н.Н. Кондратьева. Программа экологического образования детей «Мы». СПб., 1996 .</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2007. – 496с.- ( Библиотека программы «Детство»).</p> <p>Г.К. Зайцев. Уроки Мойдодыра. – СПб.: 1994 .- 32 с.</p> <p>Г.К. Зайцев. Уроки Айболита. – СПб.: 1994 .- 40 с.</p> <p>Л.В. Артемова. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992 .</p> <p>С.М.Николаева. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. М.: 1996.</p> <p>С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.; 1994.</p> <p>В.В. Зотова. Лесная мозаика. М.: 1998.</p> <p>В.В. Бианки. Синичкин календарь. М.:1992.</p> <p>Ю.Г. Илларионова. Учите детей отгадывать загадки. М.: 1985.</p> <p>В.В. Бианки. Лесная газета. – М.:1990.</p>
	<p>Серия «Экология». 3 – 4 года.</p> <p>Серия картин «Великий учитель – природа» Издательство АСТ, 1996.</p> <p>«Календарь Погоды» ЗАО «ЭЛТИ –КУДИЦ», 2006.</p> <p><i>Серия дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром:</i> «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы наших лесов», «Фрукты», «Лето», «Домашние птицы», «Ягоды», «Деревья и листья», «Овощи», «Птицы», «Лесные ягоды», «Садовые цветы», «Съедобные грибы», «Перелетные птицы», «Насекомые», «Домашние животные», «Зима», «Времена суток».</p>

<p>Издательство ООО «Маленький гений Пресс» Дизайн А. Айгина, 2007.</p> <p>Серия «Экология». 4 – 5 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Экология». 5 – 6 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Экология». 6 – 7 лет. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Кустарники в картинках», «Садовые цветы», «Овощи», «Грибы», «Обитатели океана», «Деревья в картинках», «Ягоды». Издательство «Социальный проект» ОАО, М., 2008.</p> <p>Серия: «Окружающий мир»: «Лето», «Весна», «Осень», «Зима», «Насекомые», «Лесные ягоды», «Садовые цветы», «Овощи», «Фрукты», «Съедобные грибы», «Растения», «Деревья и листья», «Птицы», «Перелетные птицы», «Домашние птицы», «Деревья наших лесов». Издательство «Веском», Киров, 2007.</p> <p>С. Вохринцева. Серия» Сказка за сказкой»: «Морозко», «Репка», «Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят». Издательство «Страна Фантазии», 2006.</p> <p>Серия: «Земля и солнечная система», «Океаны и материки», «В саду и в поле, в огороде», «Природно – климатические зоны Земли». И.П. Бурдин, Киров, 2006.</p> <p>Серия «Тесты с наклейками»: «Живая природа», «От полюса до экватора», «Наша планета», «Космические путешествия», «Мир животных», «Животные в деревне», «Животные на море и на суше». Издательство «РОССМЕН - ПРЕСС», 2007.</p>
--

### Образовательная область «Познание»

#### Сенсорное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с родителями
<b>Сенсорное воспитание</b>					
<b>1. Развитие специфических сенсорных способностей</b>	Младшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов; Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования; Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Семинары практикумы Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение	Опрос, анкеты Информационные листы Семинары практикумы

		Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения; Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа; Консультативные встречи
	Подготовительная	Игровые упражнения Напоминание; Объяснение Обследование; Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры ; Экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) КВН Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары практикумы Упражнения; Консультации Досуг; Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ; Просмотр видео Беседа; Консультативные встречи
<b>2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</b>	Младшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение; Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Информационные листы Упражнения; Консультации Досуг; Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение; Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую	Опрос анкеты; Информационные листы. Мастер-класс для детей и взрослых. Семинары; Семинары практикумы. Ситуативное обучение Упражнения; Консультации Досуг; Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ

		Развивающие игры Проблемные ситуации		деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Просмотр видео; Беседа Консультативные встречи
	подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные); Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов; Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Информационные листы Упражнения; Консультации Досуг; Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
<b>3. Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.</b>	Младшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Средняя	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
	Старшая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Экспериментирования Развивающие игры с	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного	Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео

		использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации		сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Беседа Консультативные встречи
	подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Консультативные встречи

### Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Предметный мир».

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:** Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Предметный мир</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о предметах ближайшего окружения;</li> <li>- учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства;</li> <li>-учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками;</li> <li>- составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях;</li> <li>- развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами;</li> <li>- учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметному миру;</li> </ul>	Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-применение информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-применение информации</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-экскурсии</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;</li> <li>-группировать предметы по существенному признаку;</li> <li>- учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;</li> <li>- развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;</li> <li>- воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;</li> <li>- способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.</li> </ul>	<p>Средний возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-рассказ</li> <li>-беседа</li> <li>-обмен и применение информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-экскурсии</li> <li>-беседа</li> <li>-просмотр видео сюжетов;</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-посещение музеев</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;</li> <li>- использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей;</li> <li>- классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;</li> <li>- совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;</li> <li>- обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;</li> <li>-помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств;</li> <li>- обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности;</li> <li>- составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами;</li> <li>- учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению;</li> <li>- учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни.</li> </ul>	<p>Старший возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-рассказ</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-макетирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- просмотр видео сюжетов</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-рассказ</li> <li>-беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-макетирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- просмотр видео сюжетов;</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-поиск, обмен и применение информации</li> <li>-обращение к опыту</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-экскурсии</li> <li>-беседа</li> <li>-просмотр видео сюжетов;</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-макетирование</li> <li>- моделирование</li> <li>-обращение к опыту</li> <li>-рассуждения</li> <li>-сравнение</li> <li>-умозаключения</li> <li>- посещение музеев</li> </ul>

**Интеграция по задачам и содержанию:** познание, коммуникация, безопасность, труд, социализация, физическая культура.

**Интеграция по средствам организации:** чтение художественной литературы, познание, безопасность, коммуникация, социализация.

### Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Познавательная-исследовательская деятельность»

**Задачи:** помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни, дома, в детском саду и на улице.

Младший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения.</li> <li>- Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом.</li> <li>- Составлять первые описательные рассказы о предметах.</li> <li>- Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа; - Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> <li>- Прогулки по городу Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня.</li> </ul>
Средний дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением.</li> <li>- Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов.</li> <li>- Стимулировать к созданию простых описательных рассказов.</li> <li>- Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.</li> <li>- Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> <li>- Прогулки по посёлку</li> <li>- Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня</li> </ul>

<b>Старший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры.</li> <li>- Обобщить существенные признаки предметного мира.</li> <li>- Формировать систему обследовательских действий.</li> <li>- Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах.</li> <li>- Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> <li>- Прогулки по городу Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня</li> </ul>

### **Образовательная область «Познание»      Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Конструирование»**

**Задачи:** Осваивать способы конструирования из различных материалов.

<b>Младший дошкольный возраст (конструирование из строительного материала из деталей конструктора)</b>				
<b>Задачи</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм.</li> <li>- Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> <li>- Прогулки по городу Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня.</li> </ul>
<b>Средний дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических Форм, из бумаги, из природного материала)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.</li> <li>- Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки по городу Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня.</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b> (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.</li> <li>- Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.</li> <li>- Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.</li> <li>- Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им.</li> <li>- Формировать умения детей в технике папье-маше.</li> <li>- Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</li> <li>- Показ способов действия, комментирование</li> <li>- Прогулки по городу Накопление впечатлений</li> <li>- Беседы и разговоры с детьми, общение</li> <li>- Собственный пример родителей.</li> <li>- Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>- Разработка маршрутов выходного дня.</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности область «Познание» (экология)

**Цель:** формирование начал экологической культуры.

Разделы (Задачи, блоки)	Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Ребенок открывает мир природы.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и поддерживать интерес к миру природы.</li> <li>- Обогащать представления детей о объектах неживой природы. Формировать представления об их</li> </ul>	<b>2 мл</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Детско-родительские</li> </ul>

<p>ярких отличительных признаках и свойствах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о растениях ближайшего природного окружения, уголка природы. Формировать представления об особенностях внешнего вида, общих существенных признаках, росте и развитии, потребностях и состоянии, сезонном состоянии растений, месте обитания и способах существования растений.</li> <li>- Формировать элементарные правила ухода за комнатными растениями.</li> <li>- Обогащать представления детей о диких и домашних животных, особенностях внешнего вида, характерных признаках и особенностях строения, образа жизни, потребностях, конкретном месте обитании. Формирование представлений о животных как живых организмах.</li> <li>- Формировать начальные представления о росте и развитии растений, особенности жизни по сезонам, приспособленности растений и животных к среде обитания.</li> <li>- Включать детей в посильную деятельность по уходу за живыми существами.</li> <li>- Освоение простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</li> <li>- Формирование эмоционально-положительного отношения к миру природы.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> </ul>	<p>фильмов, слайдов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<p>проекты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и поддерживать интерес детей к миру природы, удовлетворять детскую любознательность</li> <li>- Формировать первые навыки активности и самостоятельности мышления.</li> <li>- Формирование экологически ценного опыта общения с животными и растениями.</li> <li>- Формировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.</li> <li>- Расширять представления о признаках и свойствах живых организмов, о связях живых организмов со средой обитания в разные сезоны.</li> <li>- Формировать умения устанавливать причинно-следственные, структурно-функциональные и временные связи.</li> <li>- Формировать практические умения осуществления ухода за растениями и животными уголка, природы,</li> </ul>	<p><b>Средняя группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Детско-родительские проекты</li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>

<p>огорода, цветника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.</li> <li>- Формирование эмоционально-положительного отношения к природе.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и углублять представления детей о природе.</li> <li>- Расширять представления о растениях и животных как представителей живого в мире природы.</li> <li>- Формировать представления о росте, развитии и размножении живых организмов.</li> <li>- Формировать представления о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах, общих и индивидуальных потребностях, о взаимосвязях и взаимодействии их со средой обитания, учить устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>- Формировать представления о разных средах обитания живых организмов об основных факторах сред.</li> <li>- Формировать представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах)</li> <li>- Формированию понимания самоценности природы (своеобразие и неповторимость каждого живого организма)</li> <li>- Воспитание уважительного и бережного отношения ко всем без исключения видам живых организмов.</li> <li>- Формирование эмоционально-положительного отношения к природе.</li> <li>- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.</li> </ul>	<p><b>Старшая группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа (эвристические и эмпирические)</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Детско-родительские проекты</li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о природе путем включения знаний о новых объектах и явлениях.</li> <li>- Формировать обобщенные представления о</li> </ul>	<p><b>Подготовительная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Наблюдения</li> </ul>

<p>признаках сезона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о многообразии растений и животных их принадлежности к миру живого на планете.</li> <li>- Формировать конкретные и обобщенные представления о росте, развитии и размножении растений, их потребностях в соответствующих условиях среды обитания, об основных фазах жизненного цикла.</li> <li>- Формировать представления о проявлениях чувств животных.</li> <li>- Формировать представления об уходе за растениями и животными.</li> <li>- Совершенствовать природоохранную деятельность дошкольников.</li> <li>- Расширять представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах)</li> <li>- Формировать представления о человеке как части природы, о его взаимодействиях со средой обитания.</li> <li>- Формировать у детей основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>- Формировать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов.</li> <li>- Формировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.</li> </ul>	<p><b>группа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа (эвристические и эмпирические)</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детско-родительские проекты</li> <li>- Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>
---	----------------------	---	--	--	---

### Формы образовательной деятельности область «Познание» (математика).

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятел. с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>1. Количество и счет</b>	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия; Игровые упражнения; Досуг; Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекционирование

		Наблюдение	Чтение; Досуг		Досуг; Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение Досуг; Чтение Коллекционирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекционирование Досуг КВН Просмотр видео
2. Величина	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные); Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение ; Чтение; Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекционирование Досуг : Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Проектная деятельность Исследование Игры (дидактические, подвижные) Досуг; Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	Семинары Семинары-практикумы Консультации Проектная деятельность Коллекционирование Досуг Просмотр видео
3. Форма	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение Чтение; Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекции Досуг ; Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Проблемно-поисковые ситуации; Экспериментирование Исследование; Проектная деятельность; Досуг; Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Проектная деятельность Игровые образовательные программы Коллекции Досуг ; Просмотр видео

4. Ориентирование в пространстве	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение Чтение; Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары Семинары-практикумы Консультации Досуг Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг; Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций.	Семинары Семинары-практикумы Консультации Проектная деятельность Досуг Просмотр видео
5. Ориентирование во времени	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение Чтение; Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Семинары Семинары-практикумы Консультации Коллекционирование Досуг ; Просмотр видео
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг; Чтение; Мини-музеи	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций.	Семинары Семинары-практикумы Консультации Проектная деятельность Коллекционирование Досуг Просмотр видео

#### Интеграция образовательной области «Познание» с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Становление ценностей здорового образа жизни; формирование представлений о своем теле, своих физических возможностях; обогащение и активизация словаря спортивной терминологией.
«Здоровье»	Формирование гигиенической культуры на основе полученных представлений о себе, анатомических особенностях человека в соответствии с возрастными возможностями и потребностями.
«Коммуникация»	Формирование умений поддерживать разговоры познавательного содержания; развитие и совершенствование словаря детей; формирование

	диалогической формы речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
«Музыка»	Формирование представлений о величии природы посредством музыки; формирование представлений о взаимоотношениях природы и человека средствами искусства.
«Социализация»	Развитие интеллектуальных и личностных качеств; формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе.
«Труд»	Закрепление полученных представлений о трудовой деятельности людей в посильной практической деятельности (домашние обязанности, трудовые поручения).
«Художественное творчество»	Обогащение представлений о свойствах предметов (форма, цвет, величина); развитие наглядно-образного мышления; знакомство с преобразованиями предметов; развитие продуктивной (конструктивной) деятельности; развитие умений конструировать по образцу предлагаемому взрослым
«Чтение художественной литературы»	Формирование познавательного отношения к источникам информации.
«Безопасность»	Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций, способах поведения в жизненных ситуациях; формирование предпосылок экологического сознания; освоение правил безопасности окружающего мира и природы.

## 2.7 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<b>Перечень пособий и технологий</b>	<p>Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/худ. И.Ф. Дукк. – 2-е издание, переработанное. СПб.: Детство-Пресс», 2002-24с.</p> <p>Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с. В.Н. Волчкова, Н.С. Степанова.</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.-144с.</p> <p>Н.Б.Ускова. Праздники умные и шумные: Сборник сценариев детских праздников. СПб.: «Детство-Пресс», 2004.-80с.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ //авт.- сост. Аджиджи А.В. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 333с.</p> <p>В.А. Сеницына. Чтобы язык не заплетался.- М.: ОО ИКПТЦ «Лада», 2008 г. – 192 с.</p> <p>Л.М. Береговая, Л.М. Гурович, В.И. Логинова. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. Изд. – во «детство – Пресс». – 2004. – 128</p> <p>Л.Г. Парамонова. Стихи для развития речи. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ. 2004. – 208 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)</p> <p>Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.С. Степанова.</p> <p>Е.В. Рылеев. Вместе веселее! Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самопознания в речевой активности дошкольников «Открой себя» М.: Линка-Пресс, 200.-144с.:</p> <p>Н.В. Нищева. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия: Уч. – методическое пособие./ Худ. И.Ф. Дукк.-48с. 1999.</p> <p>Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко., Думай – говори . Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. М.: просвещение, 1996 . – 80 с.</p>
--------------------------------------	---

Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/худ. И.Ф. Дукк. – СПб.: Детство-Пресс», 2002-24с..

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.-144с.

Л.Л. Лашкова. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики: Шадринск: ШГПИ, 2001. 52с.

З.А. Гриценко. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка –Пресс, 2003г.- 176с.

Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2003.-188с.

Е.И.Синицына. Умные слова. Серия: « Через – игру – к совершенству». М.: «Лист», 1998 г. – 176 с.

Е.И.Синицына. Умные пальчики. Серия: « Через – игру – к совершенству». М.: «Лист», 1998 г. – 176 с.

Н.В. Нищева. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия: Уч. – методическое пособие./ Худ. И.Ф. Дукк.-48с. 1999.

А.Г. Арушанова. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей.- М.: Мозаика – Синтез, 2008 .- 128 с.

Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001.- 112с.

Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ //авт.- сост. Аджиджи А.В. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 333с.

С.И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. – во М.:, 2008 .- 144с.

Е.О. Астафьева. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие – конспект/ Худ. О.Р. Гофман. СПб.: Детство – пресс, 2006. – 64с.

### Формы образовательной деятельности область «Коммуникация»

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>І. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>	<b>Мл., ср</b>	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание</p>



			7. Сценарии активизирующего общения.	(коллективный монолог)	иллюстраций.
В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	<b>ст, подг</b>	1.Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра- импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
<b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>					
1.Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)	<b>Мл, ср</b>	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6.Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	<b>Ст., под</b>	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	<b>Мл.,ср</b>	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение,объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	<b>Ст., под</b>	1. Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг; 4.Дидактические игры; 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии

3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	<b>Мл. ср. ст,</b>	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1.Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	<b>Ст., под</b>	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Игра-драматизация  3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры  2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов  3. Игра-драматизация  4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	<b>Мл., ср</b>	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине; - обучению пересказу литературного произведения 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурсии с детьми

			сказки 6. Игра-инсценировка		
	Ст., под	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
<b>III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>					
	Мл, ср.,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

### Интеграция образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями

<b>«Физическая культура»</b>	Формирование самостоятельности в организации собственной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, умение анализировать результаты; формирование умения выполнять задание по словесной инструкции.
<b>«Здоровье»</b>	Формирование привычки к здоровому образу жизни; развитие активной речи в вопросах здоровьесбережения.
<b>«Познание»</b>	Развитие умения сотрудничать на познавательном содержании, делиться информацией со взрослыми и сверстниками; расширение познавательных интересов.
<b>«Музыка»</b>	Обогащение лексического запаса определениями, обозначающими эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
<b>«Социализация»</b>	Формирование умений устанавливать контакты и положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми.
<b>«Труд»</b>	Развитие умения договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.
<b>«Художественное творчество»</b>	Развитие умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться и действовать в соответствии с намеченным планом.
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.
<b>«Безопасность»</b>	Обучение способам обращения к взрослым за помощью в стандартной и нестандартной опасной ситуации; формирование осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям; расширение представлений о способах безопасного для окружающего мира природы поведения.

## 2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Перечень технологий и пособий</b>	<p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия во 2 младшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2002 год.</p> <p>Н.П. Ильчук, В.В.Гербова. Хрестоматия для дошкольников 3-4 лет. Москва АСТ 1996 год.</p> <p>Наши сказки. Сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. – М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).</p> <p>Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Елисеева. – М.: Просв., 1982.</p> <p>Л. М. Гурович, Н.А. Курочкина, А.Г. Гогоберидзе, Г.В. Курило. Ребенок и книга. Издательство «Детство – Пресс», 2006.</p> <p>Т.И. Тарабарина. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Изд. – во Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с.</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. Москва. ТЦ «Сфера». 1998 год.</p> <p>Хрестоматия для маленьких / Сост. Л. Елисеева. – М.: Просв., 1982</p> <p>Гусли – самогуды: Народные песенки и потешки. – Л.: Дет. лит., 1981.</p> <p>Ерши – малыши: Народные песенки и потешки.- Л.: Художник РСФСР, 1982.</p> <p>Ладушки. – М.: Прогресс, 1972.</p> <p>Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Елисеева. – М.: Просв. 1982.</p> <p>Хрестоматия. 2 – 4 года / Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Просв. 1999.</p> <p>А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2006 год.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Воронеж. Изд. «Учитель». 2004 год.</p> <p>Читаем в детском саду. Средняя группа. – СПб.: Издательский дом «Нева», М.: «Олма – ПРЕСС Образование», 2003. – 160 с.</p> <p>Н.П. Ильчук, В.В.Гербова. Хрестоматия для дошкольников 4 - 5 лет. Москва АСТ, 1996 год.</p> <p>Русская поэзия детям / Сост. Е.О. Путилова. – Л.: Сов. Писатель, 1989. – (Б – ка поэта. Большая серия).</p> <p>Хрестоматия. 4 – 5 лет / Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Просв. 1999.</p> <p>Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2006 год.</p> <p>Л.А. Владимирская. От осени до лета ( детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах). Для воспитателей детских садов. Изд. во Волгоград: Учитель, 2006. – 159с.</p> <p>П.П. Дзюба. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. Изд. – во Ростов на Д.: Феникс, 2007. – 247с.</p> <p>Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет научиться писать и считать. – Пермь, 1989.</p> <p>Волшебный мир. Сказки зарубежных писателей. – СП.: Человек, 1993.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Е.О. Путилова. – Л., 1989.</p> <p>Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. – Л., 1989.</p> <p>Русская поэзия детям / Сост. Е.О.Путилова. – Л., 1989.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З.Я. Рез и др. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Хрестоматия. 5 –7 лет / Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Просв. 1999</p> <p>Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет научиться писать и считать. – Пермь, 1989.</p> <p>Л.В. Кибирева, Н.В. Семенюченко. Учимся читать: Чудо сказки: Книга для воспитателей дет. сада. Изд. – во М.: Просвещение. – 1997. - 104 с.</p>
--------------------------------------	--

А.Г. Горяева. Навстречу детским сердцам. Стихи для детей. Изд. – во. Екатеринбург: ООО «Издательство «Баско», 2007. – 160 с.

Л.М. Береговая, Л.М. Гурович, В.И. Логинова. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. Изд. – во «детство – Пресс». – 2004. – 128 с.

Л.А. Владимирская. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах). Для воспитателей детских садов. Изд.- во Волгоград: Учитель, 2006. – 159с.

В.В. Гербова. Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Изд. во М.: ОНИКС 21 век, 2005. - 352 с.

П.П. Дзюба. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. Изд. – во Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 247с.

Все наоборот. Небылицы нелепицы в стихах / Сост. Г.Кружков. – М., 1992.

Золотая книга лучших сказок мира. – М.: Терра, 1992.

Самый счастливый остров. - М.: Малыш, 1992.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З.Я. Рез и др. – М.: Просвещение, 1990.

Хрестоматия. 5 –7 лет / Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Просв. 1999.

А.К. Дитрих, Г.А. Юрлин, Р.В. Кошурникова. Почемучка. Научно – художественная литература. – М.: Педагогика - Пресс. – 1993. – 384 с.

Е.Г. Григорьева, Е Гуглина. Чудеса света: Энциклопедия. М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». -1998. - 509 с.

География. Энциклопедия. Керол Варли и Лайза Майзл. Перевод с английского И.И, Викторовой. М.: «РОСМЭН - ПРЕСС». – 1998. 509 с.

История открытий. Энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 502 с.

Планета Земля. Энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 506с.

Искусство. Энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 508 с.

Мифология. Энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 502 с.

Детская энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 504с.

Игры. Энциклопедия. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН» - 1998. – 506 с.

Наука. Энциклопедия. Аннабел Крейг и Клифф Росни. Перевод с английского А.М. Голова. М.: «РОСМЭН», - 1998. - 502 с.

Живой мир. Энциклопедия. Лесли Колвин и Эмма Спизэр. Перевод с английского Г.И. Рожковой.М.: «РОСМЭН», 1998. - 502 Большая энциклопедия.

«Почемучек». Перевод с английского Е.В. Комисарова, В.А. Жукова, Е.А.Степанцова, Н.В. Новикова. М.: «РОСМЭН». – 2003. 118 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Растения / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко –М.:ТКО «АСТ», 1996. – 512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Космос / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко.– М.:ТКО «АСТ», 1996 – 512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Животные /Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г.Хинн; Худож. А.В.Кардашук, О.М. Войтенко – М.:ТКО «АСТ», 1996. – 512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Экология / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М.Войтенко.– М.: ТКО «АСТ», 1996– 512с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Наука / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: География / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В.Кардашук, О.М. Войтенко– М: ТКО «АСТ», 1996–512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.:История вещей /Сост. Л.А.Багрова;Под общ.ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В.Кардашук, О.М.Войтенко– М.:ТКО«АСТ», 1996.–520с.

Я познаю мир: дет. энцикл.:Игрушки / Сост. Л.А. Багрова;Под общ. ред. О.Г.Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко– М.: ТКО «АСТ», 1996. – 515 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.:Изобретения / Сост. Л.А. Багрова;Под общ. ред. О.Г.Хинн; Худож. А.В.Кардашук, О.М.Войтенко – М.: ТКО «АСТ», 1996–512 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Насекомые /Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г.Хинн; Худож. А.В. Кардашук О.М. Войтенко. – М. ТКО «АСТ», 1996– 531 с

Я познаю мир: дет. энцикл.: Мир загадочный/ Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко– М.: ТКО «АСТ», 1996– 524 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Культура / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 516 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.:Океан / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 522 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Горы / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 524 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Авиация и воздухоплавание / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 532 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.:Города мира /Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко– М: ТКО «АСТ», 1996–524 с.

Я познаю мир: дет. энцикл.: Великие путешествия / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ»,

<p>1996. – 234 с.</p> <p>Я познаю мир: дет. энцикл.: Праздники народов мира / Сост. Л.А. Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 536 с.</p> <p>Я познаю мир: дет. энцикл.:Игрушка/Сост. Л.А.Багрова; Под общ. ред. О.Г. Хинн; Худож. А.В. Кардашук, О.М. Войтенко. – М.: ТКО «АСТ», 1996. – 536 с.</p> <p>А.Л. Барто. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>С.Я. Маршак. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>В.Д. Берестов. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>В.В. Лунин. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>Э.Э. Мошковская. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>И.П. Токмакова. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p> <p>Б.В. Заходер. Любимые стихи. – М.:АСТ-ПРЕСС, 1996. – 256 с.</p>
--

### Формы образовательной деятельности области «Чтение художественной литературы»

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	<p>1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	<p><b>Мл., ср., ст.,</b></p> <p><b>Подг.</b></p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение Игры</p>
Здоровье	<p>1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил</p>	<p><b>Мл., ср., ст.</b></p> <p><b>Подг.</b></p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>

	безопасного поведения.					
Социализация	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	<p><b>Мл., ср.</b></p> <p><b>Мл., ср., ст., подг.</b></p> <p><b>Ст, подг.</b></p>	<p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации, кукольные спектакли</p>	<p>Рассказывание иллюстраций</p> <p>Чтение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Праздники</p> <p>заучивание</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Посещение театра</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>прослушивание аудиозаписей</p>
Безопасность	<p>1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p> <p>3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p><b>Ср., Ст., подг.</b></p> <p><b>Ст., подг.</b></p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Обучение</p> <p>Чтение; Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание</p> <p>дидактические игры</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>
Труд	<p>1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	<p><b>Ср., ст., подг.</b></p>	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>

Познание	<p>1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостно-му восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>	<p><b>Мл., сред.</b></p> <p><b>Ст. подг.</b></p> <p><b>Ст., подг.</b></p>	<p>Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы</p>
Коммуникация	<p>1. Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	<p><b>Мл., ср.</b></p> <p><b>Ср. Ст., подг.</b></p> <p><b>Ст., подг</b></p>	<p>Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение</p>	<p>Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр</p>	<p>Беседы Игры Творческие игры экскурсии</p>



Художественное творчество	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p> <p>Мл., ср.</p> <p>Ст., подг.</p> <p>Ср., ст., подг.</p> <p>Ст., подг.</p>	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность
Музыка	<p>1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2.Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	Мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

#### Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями

<b>«Физическая культура»</b>	Формирование интереса к спорту на основе художественных произведений; обогащение литературными образами двигательную деятельность детей.
<b>«Здоровье»</b>	Воспитание привычки следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания на примере произведений художественной литературы; воспитание умения противостоять стрессовым ситуациям, желая быть бодрыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы; формирование осознанного отношения к своему здоровью, осознания

	правил безопасного поведения.
«Социализация»	Привлечение детей к участию в совместном рассказывании знакомых произведений, их драматизации; обогащение литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей, конструирования; развитие у детей умения сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.
«Познание»	Воспитание интереса к художественной литературе; развитие способности слушать литературные произведения различных жанров, эмоционально реагировать на их содержание; формирование представления о характерной структуре литературных произведений; развитие способности к целостному восприятию произведения.
«Музыка»	Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи; развитие образности речи; развитие интереса к театрально-игровой деятельности; формирование умения вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа в играх-драматизациях.
«Коммуникация»	Формирование эмоционально-образного восприятия произведений различных жанров, развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству; развитие умения выразительно пересказывать художественные произведения; формирование образности речи; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.
«Труд»	Формирование представления о взаимопомощи, дружбе, желание оказывать помощь тому, кто в этом нуждается; воспитание уважения к повседневному труду родителей; знакомство с трудом взрослых (профессии)
«Художественное творчество»	Воспитывать бережное отношение к книге как к произведению эстетической культуры; воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.
«Безопасность»	Формирование умения действовать в новых, необычных для ребенка жизненных обстоятельствах; обучение правилам безопасного движения на примере произведений художественной литературы.

## 2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392с. В.Н. Волчкова, Н.С. Степанова.</p> <p>Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. М., 2006.</p> <p>Н.Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1993.</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Г. Яковсон. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992 г.</p> <p>И.М. Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб: «Детство – Пресс», 2004 –45 с</p> <p>И.М. Петрова. Объемная аппликация. СПб: «Детство – Пресс», 2004 –64 с</p> <p>Т.Г. Казакова. Развивайте у детей творчество. М., 1996.</p> <p>Н.Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1993.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004. – 95 с.</p> <p>Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. СПб: «Детство – Пресс», 2004 – 43 с.</p>
---------------------------------------	---

**Образовательная область «Художественное творчество»**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>I. Продуктивная деятельность</b>					
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Мл., ср., ст., под.	-	Обучение Опыты Дид. игра	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	Мл., ср	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Мл., ср	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	Мл., ср	-	Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	Мл., ср, ст., под.	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	Мл., ср., ст., под.	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации
8. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	Ст., под	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ

			Обыгрывание незавершённого рисунка		
9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	Ст., под.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
10. Приобщать детей к рукоделию	Под.	-	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
<b>II. Детский дизайн</b>					
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Мл., ср.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Мл., ср., ст., под	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Выставка работ Конкурс Экскурсии
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Ст., под.	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	Ст., под.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	Ст., под.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят	-
<b>III. Дети в музее изобразительного искусства</b>					
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

### Интеграция образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями

«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; воспитание положительного эмоционального отношения к результатам продуктивной деятельности.
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений.
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики, использование доступных средств для профилактики нарушения осанки.
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

### 2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
  - развитие музыкальности детей;
  - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<p><b>Перечень программ и технологий.</b></p>	<p><b>Детство.</b> Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>И.М.Каплунова , И.А. Новоскольцева, И.В. Алексеева, «Топ- топ, каблучок», танцы в детском саду, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г. Учебно – методическое пособие.</p> <p>«Левой - правой», марши в детском саду, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г. Учебно – методическое пособие.</p> <p>Детские праздники. Снегурочка. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Здравствуй, лето!. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Мамин праздник. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новый год. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новогодняя сказка. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новый год. Авт. – сост. И.А. Якушина, «Композитор», СП, 1999 г., 54 г.</p> <p>Детские праздники. Масленица. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54с.</p> <p>Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова. Музыка. Учебно – наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста. издательство М.: 1998 г. - 118 с.</p> <p>И.В. Анухина. Детские праздники. Детям к пасхе. Стихи, песни, загадки. Издательство СПб., «Композитор», 1996 г. – 32 с.</p> <p>И.В. Анухина. Детям к рождеству. Святочные песни, сказки и стихи. Издательство СПб., «Композитор», 1996 г. – 32 с.</p> <p>Авт. – сост.: Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С.Петелин.</p> <p>Праздники и развлечения в детском саду. – М. ВАКО, 12004 г.- 240 с. ( Мозаика детского отдыха).</p> <p>Н.В. Зарецкая. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005 . – 128 с.</p> <p>Детские праздники. Хороводы, музыкальные игры. Издательство С.-П.: «Композитор». 28 с.</p> <p>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные праздники в детском саду. Издательство М.: «Просвещение» 2002 г. – 70 с</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, «Ладушки», программа музыкального воспитания детей средней группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г.</p> <p>М.Пархаладзе. «Песни и музыкальная сказка» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>М.Пархаладзе. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70с.</p> <p>Н.Н. Алпарова, В.Н. Николаев. Музыкально – игровой материал» для дошкольников и младших школьников. В зимнем лесу. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова. Музыкально – игровой материал» для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>В.А. Николаева, И. Сусидко. Музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников. Осень золотая. в 2 частях. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>И.А. Якушина, Серия «Детские праздники». Снегурочка. издательство, «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Т.Ф. Коренева. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть 1. М.ГИЦ «Владос», 2002 г. 70с.</p> <p>Т.Ф. Коренева, Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть 2. М.ГИЦ «Владос», 2002 г. 70с.</p> <p>Осенние праздники для малышей. Н. З. Зарецкая. РООТ Москва «Творческий центр» 2003 г.</p> <p>Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста Москва «Айрис пресс» 2005г.</p> <p>Н.В. Зарецкая Праздники в детском саду Роот Москва «Айрис-Пресс» 2006г.</p> <p>Н.В. Зарецкая. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников в ДОУ. М.: Айрис – пресс – 2005, 128 с.: ил.</p> <p>Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис – пресс. 2004. – 176 с.</p> <p>Т.Рик. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М. : ЛИНКА – ПРЕСС, 2008. – 208 с.</p>
---	--

## Реализация образовательной области «Музыка»

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

#### Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Индивидуальные беседы</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>- Игры в «праздники»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации для родителей</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Индивидуальные беседы</li> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>



- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
---	---	--	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей, - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов - Просмотр видеофильмов.

### Раздел «ПЕНИЕ»

**Задачи (общие):**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>ТСО</li> <li>- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>- Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>- Создание совместных песенников</li> </ul>

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды</li> </ul>

	предметов окружающей действительности	композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). - Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. - Музыкально-дидактические игры - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров, - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников.
--	---------------------------------------	--	--

### Возраст детей от 6 до 7 лет

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>- Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Инсценирование песен, хороводов</li> <li>- Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместное пение знакомых песен при</li> </ul>

	детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников
--	---	---

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Задачи (общие):**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>- Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>- Концерты-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Составление композиций танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	---	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>- Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>- Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	--	--

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

#### Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>



	- Празднование дней рождения	инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, - Музыкально-дидактические игры	оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместный ансамбль, оркестр
--	------------------------------	---	--

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>- Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> <li>- Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> <li>- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>- Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>- Посещения детских музыкальных театров</li> <li>- Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Возраст детей \_\_от 3 до 4 лет\_\_**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>- Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>- Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

**Возраст детей \_\_от 4 до 5 лет\_\_**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях	-Игры - Празднование дней рождения	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт» - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования - Музыкально-дидактические игры	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--------------------------------	---------------------------------------	--	---

**Возраст детей \_\_от 5 до 6 лет\_\_**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Придумывание мелодий на заданные и собственные слова - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> <li>- Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	
--	--	---	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>- Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Составление композиций танца</li> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>- Детский ансамбль, оркестр</li> <li>- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### 3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; - это результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОО. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

### Модель выпускника

*составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом нормативных документов.*

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы в соответствии с ФГТ:

- ✓ – физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- ✓ – любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- ✓ – эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- ✓ – овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- ✓ – способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- ✓ – способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ✓ – имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- ✓ – овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ – овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.



#### 4. Система мониторинга. Способы систематической фиксации динамики детского развития

##### 4.1. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i> )	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	инструктор по физкультуре, медсестра	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физкультуре,	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физкультуре,	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель, инструктор по физкультуре,	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	Май	Воспитатель, старший воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственную замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
	имеет представление о мире;	наблюдение	2 раза в год	Октябрь, май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Мониторинг в детском саду. научно-методическое пособие.	1 раз в год	март	Воспитатель, старший воспитатель	
		наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы  
детьми \_\_\_\_\_ группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

**4.2. Промежуточные результаты освоения детьми Программы  
4 года**

Образовательные области	Достижения детей
<b>«Физическая культура»</b>	<p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполняет задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.</p> <p>Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросает мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и умеет ловить его.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м.</p>
<b>«Здоровье»</b>	<p>Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Пользуется десертной ложкой, вилоккой.</p> <p>Правильно берёт еду с тарелок и ртом с приборов, аккуратно, хорошо прожевывает, прилагает старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом.</p> <p>Умеет хорошо полоскать рот после еды.</p> <p>Садиться за стол тихо, с вымытыми руками, чистым и опрятным.</p> <p>Умеет пользоваться мылом, своим полотенцем и расческой.</p> <p>Следит за своим внешним видом, устраняет беспорядок, умеет пользоваться носовым платком.</p> <p>Умеет пить из чашки, есть с тарелок.</p> <p>Пользуется салфетками.</p> <p>Прилагает старания, чтобы быть аккуратным.</p>
<b>«Безопасность»</b>	<p>Имеет представления о правилах безопасного поведения и чувство осторожности в разных жизненных ситуациях.</p>
<b>«Социализация»</b>	<p>Знает название своего города.</p> <p>Называет свой домашний адрес.</p> <p>Знает своё полное имя, имя своих родителей.</p> <p>Бережно относится к игрушкам.</p> <p>Соблюдает правила поведения.</p>
<b>«Труд»</b>	<p>Помогает взрослому в уборке посуды со стола.</p> <p>Стремится по мере сил помогать взрослым в их трудовой деятельности.</p>
<b>«Познание»</b>	<p>Понимает обобщающие слова и предметы: одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты.</p> <p>Знает и называет признаки времён года по внешнему виду растений, животных, людей.</p> <p>Называет профессию повара, врача, парикмахера, прачки. Знает, что делают люди этих профессий, какими инструментами пользуются.</p>

	<p>Различает признаки и свойства объектов и явлений (цвет, форму, величину):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывает круг, треугольник, квадрат</li> <li>- показывает большой предмет и маленький.</li> <li>- показывает предмет красного, желтого, синего, зеленого, черного и белого цветов.</li> <li>- показывает длинную и короткую ленту.</li> <li>- показывает высокий и низкий предмет.</li> </ul> <p>Подбирает пары одинаковых предметов или их изображений, понимает и правильно использует слова (такой же, другой, одинаковые, похожие, разные).</p> <p>Собирает пирамидку из 5-7 колец, 4-5 местную матрёшку.</p> <p>Считает наизусть до 5.</p> <p>Показывает 1, 2, 3, 4, 5 пальчиков.</p> <p>Показывает на какой карточке изображено 1, 2, 3, 4, 5 предметов.</p> <p>Уметь правильно, последовательно называть временные представления (сначала - потом, вчера-сегодня-завтра).</p> <p>Знает и узнаёт домашних, диких животных.</p> <p>Знает название 3-4 комнатных растений.</p> <p>Называет 3-4 вида транспорта (легковые, грузовые машины).</p> <p>Знает название 2-3 съедобных и 2-3 несъедобных грибов.</p> <p>Умеет воспроизводить в последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс роста человека и растений;</li> <li>- порядок следования дел в течение дня;</li> <li>- порядок смены времен года;</li> </ul> <p>Имеет представления о пространственном расположении предметов (впереди-сзади; далеко-близко, справа - слева;верху-внизу).</p>
<p><b>«Коммуникация»</b></p>	<p>Здоровается, прощается, называет по имени отчеству воспитателя, младшего воспитателя.</p> <p>В разговорах активен и инициативен.</p> <p>Благодарит за оказанную помощь, выражает просьбу словами, использует вежливые слова.</p> <p>Употребляет в речи новые слова, формулы речевого этикета.</p> <p>В речи появляются сложные предложения (с однородными членами предложений, с прямой речью).</p> <p>Понимает юмор.</p> <p>Составляет рассказ об игрушке, животном.</p> <p>Испытывает потребность в общении с взрослыми, потребность рассказывать взрослым о своих вымышленных приключениях.</p> <p>Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Отвечает на вопросы взрослых, согласовывает слова в роде, числе, падеже.</p> <p>Составляет по аналогии слова, обозначающие признаки.</p>
<p><b>«Чтение художественной литературы»</b></p>	<p>Воспроизводит последовательность простых знакомых сказок «Репка», «Колобок», «Три медведя» и т.д. Правильно раскладывает иллюстрации к сказкам.</p> <p>Пересказывает знакомые сказки, узнает сказку по картинке, может продолжить её.</p> <p>Выразительно читает стихи.</p> <p>Проявляет желание участвовать в инсценировках.</p>
<p><b>«Художественное творчество»</b></p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Знает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, голубой, розовый.</p> <p>Правильно держит карандаш (кисть) и пользуется им.</p> <p>Подбирает цвет соответствующий изображаемому предмету.</p>

	<p>Изображает простейшие предметы и явления природы. Использует прямые, округлые, наклонные линии, короткие, длинные и пересекающиеся линии. <b>Лепка:</b> Лепит предмет, состоящий из 1-3 частей, одинаковой или разной формы. Использует приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, соединения: зашипывание краев кончиками пальцев. <b>Аппликация:</b> Пользуется клеем при наклеивании готовых форм, создавая то или иное изображение. <b>Конструирование:</b> Называет основные строительные детали: брусок, кирпичик, куб, пластина. Располагает детали вертикально устойчиво, изменяет постройки, надстраивая их или заменяя одни детали на другие. Различает детали по величине: большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая.</p>
«Музыка»	<p>Слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни. Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Поёт, не отставая, и не опережая друг друга. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками). Различает и правильно называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, колокольчик и т. д).</p>

### 5 лет

Образовательные области	Достижения детей
«Физическая культура»	<p>Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног. Качественно выполняет физические упражнения. Бежит на скорость, к концу года 20 м за 6-5,5 сек. Подлезает под веревку, дугу (высота 50 см.) различными способами. Перелазит с одного пролета лестницы на другой. Прыгает в длину с места: девочки – не менее 51,1 см. в начале года, 73,9 см. в конце года, мальчики – не менее 53,5 см. в начале года, 76,6 см. в конце года. Отбивает мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Бросает мяч вверх, о землю и умеет ловить его двумя руками 3-4 раза подряд. Метает предметы правой и левой рукой на дальность на расстоянии не менее 3,5-6,5 м. Метает предметы в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния 1,5-2 м. Сохраняет равновесие при ходьбе по ребристой доске, наклонной доске, по гимнастической скамейке, выполняя различные задания. Выполняет строевые упражнения по команде.</p>
«Здоровье»	<p>Пользуется ложкой, вилок, ножом. Полностью самостоятельно готовится к еде и после неё выполняет все требуемые процедуры. Применяет гигиенические принадлежности по назначению. Правильно и полностью самостоятельно моет руки. Умеет хорошо полоскать полость рта. Одевается (снимает, складывает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, расшнуровывает и зашнуровывает обувь). Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом по мере загрязнения, после пользования туалетом. Аккуратно ест, берёт пищу понемногу, пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилок, ножом),</p>

	салфетками, полощет рот после приёма пищи. Пользуется расческой, носовым платком, при кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком или ладошкой. Следит за своим внешним видом, устраняет неполадки самостоятельно.
<b>«Безопасность»</b>	Знаком с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).
<b>«Социализация»</b>	Знает фамилию, имя, отчество своих родителей. Знает название родного города, домашний адрес (улицу, № дома, № квартиры). Имеет представление о строении своего тела. Умеет распределять в игре роли, выполняет игровые действия, объединяется в игру с другими детьми Договаривается о том, как будут играть, что строить, распределяет роли между собой, материал, согласовывает действия друг с другом. Считается с интересами товарищей, оказывает им посильную помощь. Выполняет со слуха указания взрослого. Организует сам знакомые игры с небольшой группой сверстников. Ведёт себя в соответствии с правилами поведения: может быть приветливым с взрослыми, сверстниками.
<b>«Труд»</b>	Бережно относится к вещам, использует их по назначению, аккуратно убирает их на место. Знает основные трудовые действия некоторых профессий (учитель, врач, повар, воспитатель и др.), понимает значимость разнообразной трудовой деятельности взрослых, её роль и значение для других людей (в первую очередь сотрудники детского сада). По желанию участвует в бытовом труде. Выполняет простейшие хозяйственно-бытовые поручения.
<b>«Познание»</b>	Способен выполнять разнообразные интеллектуальные операции, связанные с сравнением предметов и их группировкой, классификацией: - ребенок знает домашних животных (об их пользе, о труде людей по уходу за ними); - знает о жизни животных в природных условиях; - знает названия растений, комнатных растений, кустарников, деревьев; - называет насекомых, бабочек, грибы; - считает наизусть до 10, пересчитывает и отсчитывает в пределах 10-ти; - различает цифры от 1 до 10; - отмеряет произвольной меркой заданное количество; - понимает значение прилагательных в сравнительной и превосходной степени сравнения (например: найди самый маленький шарик); - классифицирует по одному признаку: по форме или цвету; - различает прямую, кривую, ломаную, замкнутую, разомкнутую линии; - различает круг, овал, многоугольники, геометрические тела: цилиндр, конус, пирамида; - определяет пространственное расположение предметов относительно самого себя, понимает значение слов «внутри», «снаружи», «на границе»; - различает прошлое, настоящее, будущее; - знает названия времен года, месяцев, части суток; - знает свой возраст.
<b>«Коммуникация»</b>	Различает и употребляет в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия (посуда, растения и т.д.), прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, самый тонкий, тоненький). Используя аналогии, легко усваивает способы образования существительных с различными суффиксами, глаголов с приставками. Здоровается при встрече и прощается при расставании. Обращается к старшим по имени, отчеству, благодарит взрослых и сверстников за оказанную помощь. Вежливо выражает свою просьбу. Умеет не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего.

	<p>В разговоре активен и инициативен, поддерживает разговор на заданную тему.          Составляет рассказ по сюжетной картинке, игрушке, предметам.          Употребляет существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, мебель, посуда и т.д.).          Употребляет предложения с прямой речью, отвечает на поставленные вопросы.          Согласовывает слова в роде, падеже, числе.          Подбирает слова противоположные по смыслу.          Слушает, понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы и задает их, участвует в коллективном разговоре. Проявляет интерес к тому, как предмет и их части расположены относительно друг друга (употребляет предлоги: над, под, в, из-за и т.д.) и наречия: рядом, вверху, около, близко.</p>
«Чтение художественной литературы»	<p>Может пересказать небольшой литературный текст.          Быстро и точно запоминает программные стихи.          Восстанавливает простейшие последовательности в знакомых сказках.          Использует различные средства речевой выразительности.</p>
«Художественное творчество»	<p><b>Рисование:</b>          Замечает красоту, выразительность форм, сочетание красок, расположение элементов узоров в произведениях изобразительного искусства.          Использует сочетания цветов и некоторых оттенков для создания выразительности рисунка.          Правильно передаёт в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.          Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием.</p> <p><b>Лепка:</b>          Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, использует приёмы лепки: оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание и примазывание. Использует стеку и другие подсобные инструменты.</p> <p><b>Аппликация:</b>          Правильно держит ножницы и умеет действовать ими (резать по прямой, диагонали, срезать углы).          Составляет узоры из геометрических форм, сочетая и чередуя по цвету и форме.          Правильно пользуется клеем, салфеткой.</p> <p><b>Конструирование:</b>          Сгибает лист бумаги пополам, прямо и по диагонали, отгибает углы, скручивает полоски.          Знаком с основами оригами.</p>
«Музыка»	<p>Быстро и точно запоминает программные песни.          Знает различные музыкальные инструменты, различает их по звучанию.          Выразительно двигается под музыку.</p>

### 6 лет

Образовательные области	Достижения детей
«Физическая культура»	<p>Ходит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.          Пробегает 20 метров за 5.5 – 5 секунд.          Непрерывно бегают в течение 1,5 – 2 минут.          Прыгает в длину с места на расстояние 80 – 100 см.          Прыгает в длину с разбега - около 100 см.          Прыгает с высоты 30 см.          Прыгает через скакалку.          Метает мешочек на дальность 5-9 метров.</p>

	<p>Отбивает мяч на месте 10 раз.          Лазают по гимнастической стенке на высоту 2,5 метра.          Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, перестраиваться в колонну по 2, по 3, делать повороты направо, налево, кругом.</p>
«Здоровье»	<p>Знать строение своего тела.          Соблюдает культурно-гигиенические нормы и правила.          Сформированы навыки культурного поведения.</p>
«Безопасность»	<p>Знает правила дорожного движения.          Знает основные правила безопасной жизнедеятельности.          Знает правила личной безопасности в быту, на природе, на улице и в различных жизненных ситуациях.</p>
«Социализация»	<p>Знает название своей страны, столицы России, президента, флаг, герб.          Знает название своего города, герб.          Знает Ф.И.О. родителей, где и кем работают, домашний адрес, телефон.</p>
«Труд»	<p>Имеет представление о разных видах деятельности людей, знает, кем и где работают родители.          Владеет навыками самообслуживания.</p>
«Познание»	<p>Имеет понятия «знак», «символ», «знаковые системы».          Имеет представление о Вселенной, о Земном шаре, называет некоторые планеты Солнечной системы.          Различает понятия «живая» и «неживая» природа; Различает домашних и диких животных.          Имеет сведения о древних животных.          Различает дикие и культурные растения, называет 4 -5 видов.          Знает названия 4-5 комнатных растений и умеет ухаживать за ними.  <b>Количество и счет.</b>          Знает наизусть числа в пределах 20, производит обратный счёт в пределах первого десятка.          Знает порядковые числительные до 10.          Знает знаки «больше», «меньше», «равно», « не равно» и производит сравнение предметов.          Имеет представление о действиях «сложение», «вычитание».          Имеет понятие об «отрицательных» числах.          Имеет представление о действиях «деление» и «умножение».          Записывает цифрами числа до 20.  <b>Величина.</b>          Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте.          Измеряет с помощью условной мерки, линейки, весов.          Имеет представление о процедурах измерения разных величин: длины, веса, температуры, объёма.  <b>Форма.</b>          Различает и правильно называет: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник,          Различает и правильно называет геометрические формы: шар куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.          Различает выпуклые и вогнутые многоугольники.          Имеет понятие «луч», «угол», виды углов, «отрезок».  <b>Время.</b>          Называет дни недели по порядку.          Различает понятия «вчера», «сегодня», «завтра».          Называет времена года, у каждого времени года называет месяцы.  <b>Логика.</b></p>



	<p>Пользуется обобщающими словами. Классифицирует по одному и двум признакам. Производит сериацию, находит закономерности и продолжает ряды.</p>
«Коммуникация»	<p>Владеть навыками диалогической речи. Составляет рассказ по картине. Имеет представление о том, что такое «антонимы», «синонимы», «обобщения». Подбирает однокоренные слова. Изменяет прилагательные по падежам, числам и родам. Употребляет предлоги, союзы для соединения структурной части рассуждения. Произносит правильно все звуки, говорит, не торопясь, выразительно.</p>
«Чтение художественной литературы»	<p>Придумывает сказки по заданному сюжету, по началу или концу произведения. Пересказывает произведения от лица одного из героев, переводит стихотворный текст в прозу. Знает небольшие литературные произведения наизусть. Проявляет словотворчество, придумывает небылицы, сказки, рассказывает рассказы из личного опыта.</p>
«Художественное творчество»	<p><b>Рисование</b> Использует различные цвета и оттенки. Рисует по представлению и с натуры. Располагает изображение на всем листе бумаги. Создаёт узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (использует круги, точки, завиток, волнистые линии, травку, цветы). <b>Лепка</b> Лепит фигуру человека и животных в движении. Лепит из целого куска, сглаживая поверхности. Декорирует изделия мелкими деталями. Применяет различные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание). Пользуется стеклой. <b>Аппликация</b> Использует приёмы симметричного вырезывания, сгибая лист бумаги пополам. Правильно держит ножницы и правильно действует ими. Вырезает круг из квадрата, овал из четырехугольника, делает косые срезы. <b>Конструирование</b> Делает игрушки из природного и бросового материала. Владеет простейшими способами конструирования на основе оригами (складывать квадрат пополам, по вертикали и горизонтали).</p>
«Музыка»	<p>Определяет жанр произведения (марш, песня, танец). Различает части произведения (вступление, запев, припев, заключение). Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства. Определяет общее настроение, выделяет средства выразительности (темп, динамику). Выражает свои впечатления от музыки в движениях. Поёт выразительно, правильно передавая мелодию и ритмический рисунок. Поёт коллективно, с музыкальным сопровождением. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, участвует в выполнении творческих заданий.</p>

	Выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
--	---

### 7 лет

Образовательные области	Достижения детей
<b>«Физическая культура»</b>	Сформированы двигательные качества: ловкость, быстрота, сила, выносливость, гибкость, координированность. Ходит в заданном темпе, сохраняя правильную осанку. Бегаёт непрерывно в течение 2-3 минут, 30 метров за 6,5 - 7,5 сек. Прыгает в длину с места на расстояние больше 100 см, в длину с разбега - 180 - 190 см. Прыгает с высоты 40 см, в высоту с разбега 50 см. Прыгает через скакалку. Метает мешочек на расстояние 9 - 12 метров. Отбивает мяч в движении. Лазает по гимнастической стенке, используя перекрестное и одноименное движение рук и ног, перелезает с пролёта на пролёт. Перестраивается в 3-4 колонны по ходу, в две шеренги после расчёта на первый-второй. Проявляет интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны, области, учреждения. Принимает участие в массовых физкультурных праздниках и развлечениях.
<b>«Здоровье»</b>	Сформированы предпосылки здорового образа жизни. Осуществляет самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены. Сформирована привычка быстро и правильно умываться, пользоваться только индивидуальными предметами гигиены. Правильно пользуется вилкой, ножом, салфеткой. Тщательно пережёвывает пищу, пьёт бесшумно. Сохраняет правильную осанку за столом (сидит прямо, не кладёт локти на стол) и в разных видах деятельности. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых. Быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определённом порядке и месте. Следит за чистотой одежды и обуви. Сформирована потребность следить за своим внешним видом. Сформированы представления о действиях, направленных на сохранение здоровья окружающих (отворачивается при кашле, закрывается платком при чихании).
<b>«Безопасность»</b>	Владеет навыками безопасного стиля поведения, развита способность предвидеть, опасные события, и умеет по возможности их избегать. Сформировано представление о строении и работе важных органов и систем организма. Знаком с правилами личной безопасности в быту и различных жизненных ситуациях, предвидит простейшие последствия собственных действий. Имеет представление о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице. Знает правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Осознанно выполняет требования безопасности, проявляет осторожность и осмотрительность.
<b>«Социализация»</b>	Называет свою страну, столицу, флаг, герб России, название родного города. Имеет представление о всенародных праздниках. Знает о труде людей в городе и сельской местности. Рассказывает о себе и своей семье. Знает и соблюдает правила поведения на занятии. Выполняет правила культуры поведения:

	<p>- правила поведения за столом;</p> <p>- правила поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т.д.);</p> <p>- правилами вежливости (здороваться при встрече; вставать при разговоре со стоящим взрослым, уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);</p> <p>- правила приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку при разговоре).</p> <p>Спокойно реагирует на свой неуспех и предлагает несколько вариантов исправления работы.</p>
<b>«Труд»</b>	<p>Проявляет желание участвовать в совместном со взрослыми труде.</p> <p>Знает о труде людей в городе и сельской местности.</p> <p>Имеет представление о разных видах профессиональной деятельности людей, о том, что рукотворный мир- это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов).</p> <p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <p>Проявляет чувство гордости за свой труд и его результаты.</p>
<b>«Познание»</b>	<p>Имеет представление о растительном и животном мире, об особенностях их размещения на разных территориях, о взаимосвязи живой и неживой природы.</p> <p>Имеет представление о космосе.</p> <p>Определяет состояние природы: (солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо).</p> <p>Умеет вести календарь природы с помощью взрослого.</p> <p>Сформировано представление об образе мира (растительном, животном, ландшафтном).</p> <p>Знает и называет животных, растения Земли и родного края, знает их строение и происхождение.</p> <p>Знает и называет планеты Солнечной системы.</p> <p><b>Математика.</b></p> <p>Имеет навыки счета в пределах 20.</p> <p>Употребляет и хорошо знает математические знаки «больше», «меньше», «равно», «неравно», «прибавить», «вычесть».</p> <p>Знает состав числа первого десятка.</p> <p>Читает и записывает двузначные числа.</p> <p>Измеряет длину, вес, температуру, объём, время.</p> <p>Умеет чертить по линейке прямые линии, отрезки заданной длины, угол, пересекающиеся и параллельные прямые, отмечает точки пересечения.</p> <p>Чертит геометрические фигуры по шаблону.</p> <p>Выполняет арифметические действия.</p> <p>Записывает математические примеры.</p> <p>Ориентируется на листе бумаги в клетку.</p> <p>Знает времена года, месяцы, дни недели, части суток, прошлое, настоящее, будущее.</p> <p>Знает и правильно называет геометрические фигуры и геометрические формы.</p> <p>Различает прямую, кривую и ломаную линию.</p> <p>Различает луч и отрезок, угол, виды углов.</p> <p>Правильно употребляет понятия «впереди-сзади», «вверху-внизу», «справа-слева» относительно себя.</p> <p>Решает простые арифметические задачи, умеет их составлять.</p> <p>Классифицирует предметы по двум признакам проводить сериацию, находит закономерности.</p>
<b>«Коммуникация»</b>	<p>Владеет всеми сторонами родного языка: звуковым составом слова, грамматическим строем речи.</p> <p>Составляет небольшие повествовательные и описательные рассказы.</p> <p>Различает диалог и монолог.</p>

	<p>Правильно произносит все звуки родного языка.          Различает и называет слова с определённым звуком.          Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).          Делит слова на слоги. Составляет слова из слогов.          Имеет представление о предложении.          Согласовывает слова в роде, числе и падеже.          Подбирает синонимы и антонимы.          Использует разные способы образования слов.          Проводит звуковой анализ слова.          Знает, что буквы обозначают гласные и согласные звуки (мягкие, твердые).</p>
«Чтение художественной литературы»	<p>Пересказывает прочитанные короткие рассказы близко к тексту.          Знает структуру произведения: зачин, средняя часть, концовка. Придумывает свой зачин, концовку.          Связно и последовательно составляет рассказ по картинкам, по серии сюжетных картинок, на предложенную тему и из личного опыта.          Составляет план своих рассказов и строго его придерживается.          Выразительно читает стихи.          Знает небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.</p>
«Художественное творчество»	<p><b>Рисование.</b>          Различает жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж).          Различает и рисует узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.          Передаёт в рисунке выразительность образа, используя различные приемы и способы рисования.          Передаёт в рисунке сюжет и композицию, сочетая различные изобразительные материалы (тушь, гуашь, акварель и т.д.).</p> <p><b>Лепка.</b>          Лепит из целого куска и из отдельных частей, используя различные приемы лепки.          Выполняет лепку на пластинах разными способами (налеп, рельеф).          Передаёт пропорции и динамику, соотносит предметы по величине.</p> <p><b>Ручной труд.</b>          Пользуется шаблоном и трафаретом при изготовлении игрушек.          Работает с ножницами, бумагой различной фактуры.          Работает с природным и бросовым материалом, создавая общие композиции.          Сравнивает результаты своей работы с образцом, даёт оценку.          Спокойно реагирует на свой неуспех и предлагает несколько вариантов исправления работы.</p>
«Музыка»	<p>Определяет жанр произведения (марш, песня, танец).          Различает части произведения (вступление, запев, припев, заключение).          Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства.          Определяет общее настроение, выделяет средства выразительности (темп, динамику).          Выражает свои впечатления от музыки в движениях, рисунка.          Поёт выразительно, правильно передавая мелодию и ритмический рисунок.          Поёт индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.          Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, активно участвует в выполнении творческих заданий.          Выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.          Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p>

## II ЧАСТЬ. Региональный компонент

Основная цель дошкольного образования - реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

### 1. Основные направления развития ребенка.

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>• Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.</li> <li>• Совершенствовать двигательные навыки.</li> <li>• Воспитывать потребность в физическом совершенствовании.</li> <li>• Формировать представления о своем теле.</li> <li>• Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей на занятиях по физической культуре и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Социально – личностное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.</li> <li>• Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.</li> <li>• Формирование интереса к ознакомлению с родным посёлком, его географией, историей и культурой.</li> <li>• Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданской ответственности.</li> <li>• Развитие речи и форм речевого общения.</li> </ul>
<p><b>Познавательно – речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение выбирать необходимую информацию.</li> <li>• Формировать умение обобщать способы и средства своей деятельности.</li> <li>• Развивать способность видеть общее в едином.</li> <li>• Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира.</li> <li>• Формировать начала экологической культуры, осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.</li> <li>• Познакомить детей с особенностями труда в природе.</li> <li>• Формировать культуру быта.</li> <li>• Формировать представления о связях между явлениями и предметами.</li> <li>• Дать представления о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.</li> <li>• Способствовать овладению ребенком элементарными сведениями истории, географии, культуры Родины.</li> <li>• Дать представления о грамматических правилах построения устной речи.</li> <li>• Обеспечить работу по подготовке к письму, обучению грамоте и речи как общекультурным средством общения.</li> <li>• Формировать элементарные математические представления.</li> <li>• Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства.</li> <li>• Приобщать детей к высокохудожественной литературе.</li> <li>• Развивать художественные способности ребенка (музыкальные, литературные, изобразительные).</li> <li>• Развивать детское творчество в различных видах детской деятельности.</li> <li>• Формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.</li> </ul>

## Схема реализации регионально-национального компонента в работе с детьми дошкольного возраста

<p>Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми родного края, той общественной среды, в которой они живут.</p>		
<p><b>Национально-региональный компонент</b> составляют нормы, отражающие специфику этнокультурных традиций среды региона. Они связаны с изучением родного языка, истории, культуры, природы родного края.</p>		
<p>Дошкольный возраст - наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне идеалов - любви к малой родине.</p>		
Образовательные области	<p style="text-align: center;">Система НОДов, игр, упражнений.</p> <p>Формы и методы работы, позволяющих познакомить детей с образом жизни, культурой, уникальной историей, традициями коренных жителей, природой.</p>	
<p>Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка</p>	Чтение специальной и художественной литературы (мифы, легенды, сказки, сказания)	
	Использование иллюстрированного материала (альбомов, открыток, иллюстраций, картин местных художников, отображавших красоту северных лесов, быт и праздники коренных жителей Ямала и т.д.)	
	Использование фольклора (элементы национальных танцев,, песенки, хороводы,)	
	Ручной труд (роспись предметов, поделки из природного материала, фигурное вырезывание, изготовление атрибутов к играм и элементы костюмов, конструирование макетов)	
	Народные спортивные игры, динамические паузы, физкультминутки.	
	Экскурсии в музеи, встречи с коренными жителями.	
	Концентрический метод обучения (по спирали) с соблюдением дидактического принципа от простого к сложному;	
	Метод "оживления" теоретического материала - сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок;	
Метод моделирования, реконструкции, позволяющий вводить в обучение дошкольников элементы проектной деятельности.		
<p>Усвоение <b>теоретических знаний</b> осуществляется детьми на уровне терминов и понятий (Ямал, тайга, ненцы, ханты, селькупы и т.д.), которые закрепляются в результате эмоционального проживания в игровой деятельности.</p>	<p><b>Практические навыки</b> приобретаются в процессе творческого труда: изготовление рисунков, панно, предметов в технике аппликация из меха, оригами, кукол, и т.д.</p>	<p><b>Социализация</b> детей осуществляется в коммуникативных ситуациях с участием родителей (игры, конкурсы, экскурсии, праздники, выпуск стенгазеты и пр.).</p>
<p>Изучая традиции, жизнь и быт народов севера, дети усваивают нравственные нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и приумножать богатство родной земли.</p>		

## **2. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.**

2.1. Режим работы. 2 мл. группа

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Режим дня</b>	<b>Содержание</b>
		( холодное время)	
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.		«Коммуникация», «Социализация», «Познание»
7.30 - 8.05	Самостоятельная игровая деятельность,		«Физическая культура», «Социализация», «Здоровье»
8.45 – 9.00	игра Утренняя гимнастика.		
8.05 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.		«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 10.00	НОД.		Игровая деятельность
10.00 – 10.25	КГН, Самостоятельная игровая деятельность		Образовательные ситуации на игровой основе
10.25 - 10.30	II завтрак.		«Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Труд»
10.30 - 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.40 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.		«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.		«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра		Игровая деятельность
16.00 – 16.15	Дополнительное образование, досуги		Образовательные ситуации на игровой основе
16.15 – 18.00	КГН, подготовка к прогулке Организация игровой деятельности, игра. Прогулка		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.00 – 18.30	Подготовка к ужину, ужин		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.30 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка		«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

### **Приложение.**

СДД - самостоятельная деятельность детей.

НОД – непосредственно образовательная деятельность.

## 2 мл. группа

### Режим дня ( теплое время )

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация»
7.30 - 8.05 8.45 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра Утренняя гимнастика.	«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»
8.05 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 10.00	НОД.	Образовательные ситуации на игровой основе
10.00 – 10.25	КГН, Самостоятельная игровая деятельность	«Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Социализация», «Труд»
10.25 - 10.30	II завтрак.	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
10.30 - 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.	«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
12.40 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.	«Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Социализация», «Физическая культура»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра	Игровая деятельность
16.00 – 16.15	Дополнительное образование, досуги	Образовательные ситуации на игровой основе
16.15 – 18.00	КГН, Организация игровой деятельности, игра, подготовка к прогулке. Прогулка	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.00 – 18.30	Подготовка к ужину, ужин	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.30 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

### Приложение

СДД - самостоятельная деятельность детей.

НОД – непосредственно образовательная деятельность.



Ср. группа

**Режим дня**  
( холодное время)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.	«Коммуникация», «Социализация», «Познание»
7.30 - 8.10	Самостоятельная игровая деятельность, игра Утренняя гимнастика.	«Физическая культура», «Социализация», «Здоровье»
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
8.45 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра	Игровая деятельность
9.00 - 9.20	НОД.	Образовательные ситуации на игровой основе
9.45 – 10.05		
10.05 – 10.20	КГН, II завтрак.	«Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Труд»
10.20 - 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД.	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.10 – 12.45	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед.	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.45 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.	«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра	Игровая деятельность
16.00 – 16.20	Дополнительное образование, досуги	Образовательные ситуации на игровой основе
16.20 – 18.10	КГН, подготовка к прогулке .Самостоятельная игровая деятельность Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.10 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка.	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

**Приложение.**

**СДД** - самостоятельная деятельность детей.

**НОД** – непосредственно образовательная деятельность.

**Ср. группа**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Режим дня ( теплое время)</b>	<b>Содержание</b>
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.		«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация»
7.30 - 8.10	Самостоятельная игровая деятельность, игра		«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»
8.45 – 9.00	Утренняя гимнастика на свежем воздухе.		
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.		«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 9.20	НОД.		Образовательные ситуации на игровой основе
9.45 – 10.05			
10.05 – 10.20	КГН, II завтрак.		«Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Труд»
10.20 - 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.10 – 12.45	Подготовка к обеду. Обед.		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.45 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.		«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.		«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра на прогулке		«Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Физическая культура»,
16.00 – 16.20	Дополнительное образование, досуги		Образовательные ситуации на игровой основе
16.20 – 17.10	Организация игровой деятельности, игра		Игровая деятельность
17.10 – 17.40	КГН, подготовка к прогулке		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
17.40 – 18.10	Прогулка		«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.10 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности на участке. Уход детей домой		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

**Приложение.**

СДД - самостоятельная деятельность детей.

НОД – непосредственно образовательная деятельность.

<b>Ст. группа</b>	<b>Режим дня</b> ( холодное время)	<b>Содержание</b>
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.	«Коммуникация», «Социализация», «Познание»
7.30 - 8.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра	«Физическая культура», «Социализация», «Здоровье»
8.40 – 9.00	Утренняя гимнастика.	
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 9.25	НОД.	Образовательные ситуации на игровой основе
9.35 – 10.00		
10.25-10.45		
10.00 - 10.15	II завтрак.	«Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Труд»
10.45 - 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.50 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.	«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра	Игровая деятельность
16.00 – 16.25	Дополнительное образование, досуги, НОД	Образовательные ситуации на игровой основе
16.25 – 18.20	КГН, подготовка к прогулке. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.20 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

#### **Приложение**

**СДД** - самостоятельная деятельность детей.

**НОД** – непосредственно образовательная деятельность.

<b>ст. группа</b>	<b>Режим дня</b> ( теплое время)	<b>Содержание</b>
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	
7.00 - 7.30	Приём детей на участке. Прогулка.	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация»
7.30 - 8.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра Утренняя гимнастика.	«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»
8.40 – 9.00		
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 9.25	НОД.	Образовательные ситуации на игровой основе
9.35 – 10.00		
10.25-10.45		
10.00 - 10.15	II завтрак.	«Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Социализация», «Труд»
10.45 - 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед.	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
12.50 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.	«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра	Игровая деятельность
16.00 – 16.25	Дополнительное образование, досуги, НОД	Образовательные ситуации на игровой основе
16.25 – 18.20	КГН, подготовка к прогулке, СДД, Прогулка	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.20 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

### **Приложение**

**СДД** - самостоятельная деятельность детей.

**НОД** – непосредственно образовательная деятельность.

## Подготовительная группа

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Режим дня</i> ( холодное время)	<i>Содержание</i>
7.00 - 7.40	Приём детей на участке. Прогулка.		«Коммуникация», «Социализация», «Познание»
7.40 - 8.15 8.40 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра Утренняя гимнастика.		«Физическая культура», «Социализация», «Здоровье»
8.15 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.		«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.25 – 10.55 10.10 - 10.25	НОД.  II завтрак.		Образовательные ситуации на игровой основе  «Познание», «Безопасность», «Здоровье» «Социализация», «Труд»
10.55 - 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
13.00 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.		«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.		«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра		Игровая деятельность
16.00 – 16.30	Дополнительное образование, досуги, НОД		Образовательные ситуации на игровой основе
16.30 – 18.20	КГН, подготовка к прогулке, СДД, Прогулка		«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.20 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин		«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка		«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

### Приложение.

**СДД** - самостоятельная деятельность детей.

**НОД** – непосредственно образовательная деятельность.

## Подготовительная группа

### Режим дня ( теплое время )

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.00 - 7.40	Приём детей на участке. Прогулка.	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Здоровье», «Коммуникация»
7.40 - 8.15 8.40 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность, игра Утренняя гимнастика.	«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»
8.15 – 8.40	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.25 – 10.55 10.10 - 10.25	НОД.  II завтрак.	Образовательные ситуации на игровой основе  «Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Социализация», «Труд»
10.55 - 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения. СДД. Возвращение с прогулки.	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
13.00 -15.00	Подготовка ко сну. Сон.	«Художественная литература», «Социализация», «Здоровье»
15.00 -15.40	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Полдник.	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация»,
15.40 – 16.00	Организация игровой деятельности, игра	Игровая деятельность
16.00 – 16.30	Дополнительное образование, досуги, НОД	Образовательные ситуации на игровой основе
16.30 – 18.20	КГН, подготовка к прогулке, СДД, Прогулка	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»
18.20 – 18.40	Подготовка к ужину, ужин	«Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность»
18.40 – 19.00	Организация игровой деятельности. Уход детей домой. Прогулка	«Труд», «Познание», «Социализация», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация»

### Приложение.

СДД - самостоятельная деятельность детей.

НОД – непосредственно образовательная деятельность.

Режим работы ДОУ установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования ДОУ, и является следующим: пятидневная рабочая неделя, двенадцатичасовое пребывание детей в ДОУ.

Ежедневный график работы ДОУ: с 7.00 до 19.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Дополнительное образование детей в ДОУ** осуществляется в соответствии с учебным планом и сеткой занятий. Оказывая образовательные услуги, дошкольное учреждение решает следующие задачи:

1) создание спектра образовательных услуг;

2) художественно-эстетическое воспитание дошкольников на основе раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, его творческого потенциала в изобразительной, театрально-художественной деятельности;

#### Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира.	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой. всматриваться, замечать красоту природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>* Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>* Различать эмоциональное состояние людей</li> <li>* Воспитывать чувство симпатии к другим детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.</li> <li>* Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>* Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.</li> <li>* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.</li> <li>* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> <li>* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>* Развивать воображение, творческие способности.</li> <li>* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> <li>* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>

## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

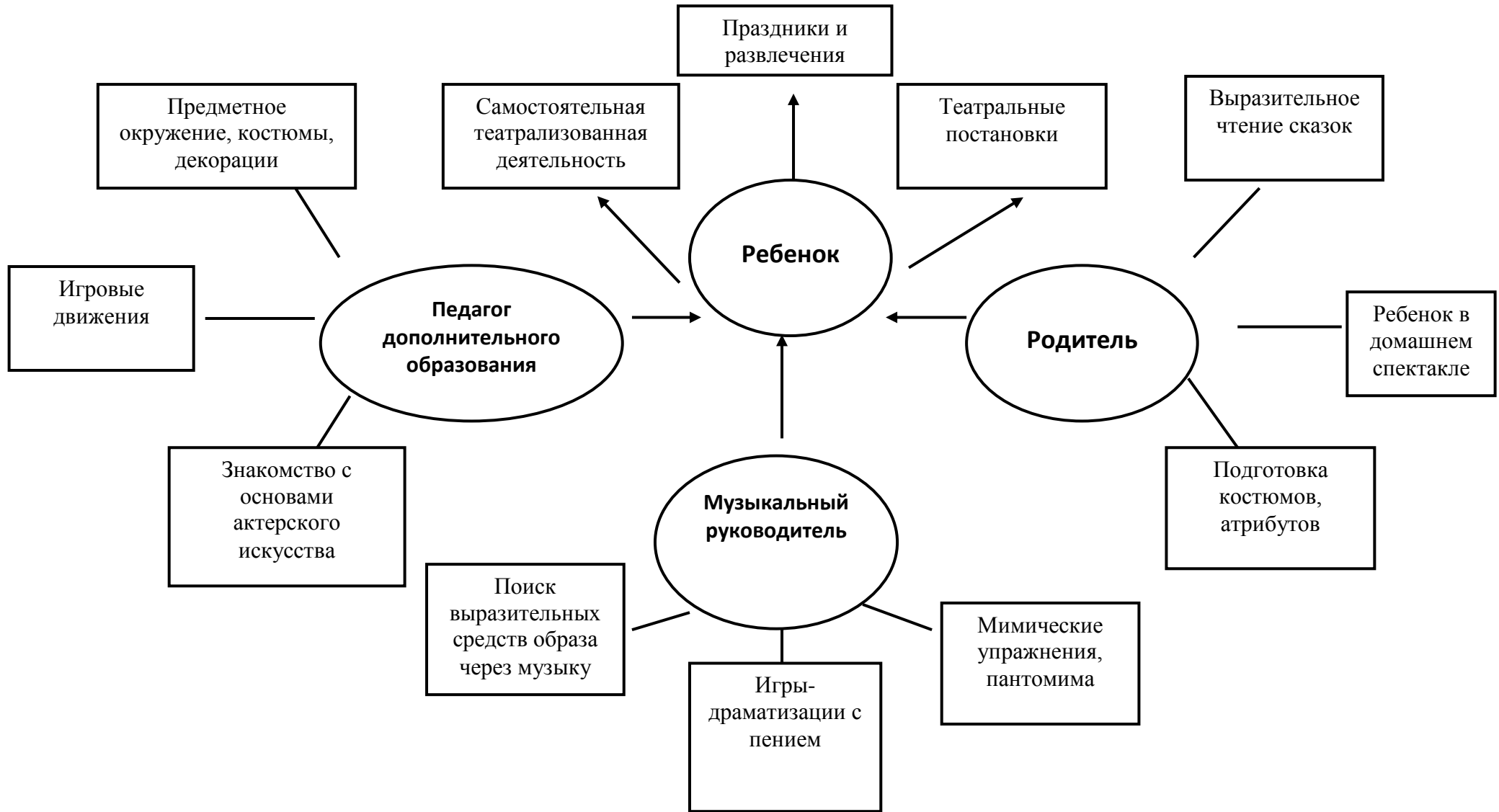
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;</li> <li>* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</li> <li>* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</li> <li>* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</li> <li>* Формировать знания о Родине, Москве;</li> <li>* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</li> <li>* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</li> <li>* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</li> <li>* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;</li> <li>* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</li> <li>* Развивать представления детей об архитектуре;</li> <li>* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</li> <li>* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;</li> <li>* Содействовать эмоциональному общению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать устойчивый интерес детей к разнообразным видам изобразительной деятельности;</li> <li>* Развивать эстетические чувства;</li> <li>* Учить создавать художественный образ;</li> <li>* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</li> <li>* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</li> <li>* Развивать художественное творчество детей;</li> <li>* Учить передавать животных, человека в движении;</li> <li>* Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.</li> </ul>

### РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Создание условий для изобразительной деятельности:	Обучение изобразительной деятельности на занятиях:
<p>Оборудование уголков изобразительной деятельности в группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение методического кабинета предметами народных художественных промыслов, малыми скульптурными формами;</li> <li>- предоставление детям возможности использовать различные материалы: краски, восковые мелки, уголь, сангину;</li> </ul>	<p>Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть красоту живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с произведениями искусства, разными видами народно-прикладного творчества;</li> <li>- освоение технических приёмов деятельности;</li> <li>- сочетание индивидуальных и коллективных видов деятельности.</li> </ul>



**Модель творческой активности ребенка и взрослых в театрализованной деятельности.**



## 2.2. Перечень программ, технологий и пособий.

Комплекс парциальных программ художественно-эстетической направленности по дополнительному образованию:

- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой – программа по музыкально-творческому развитию детей;
- «Природа и художник» Т.А. Копцевой. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству (реализуется в кружковой работе);
- «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханёва (реализуется в кружковой работе).

### Учебно-методическое оснащение программы «Ладушки» И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой,.

Наименование дисциплин	Методические пособия для педагогов ( учебное пособие, методические рекомендации)	Демонстрационные и раздаточные материалы учебно – наглядные пособия,
<b>Музыка</b>	<p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, «Ладушки», программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста 2 младшей группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г.</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, «Ладушки», программа музыкального воспитания детей средней группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, «Ладушки», программа музыкального воспитания детей старшей группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г.</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой. «Ладушки» программа музыкального воспитания детей подготовительной группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г.</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, И.В. Алексеевой, «Топ- топ, каблучок», танцы в детском саду, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г. Учебно – методическое пособие.</p> <p>«Левой - правой», марши в детском саду, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г. Учебно – методическое пособие.</p> <p>Детские праздники. Снегурочка. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Здравствуй, лето!. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Мамин праздник. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новый год. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новогодняя сказка. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Детские праздники. Новый год. Авт. – сост. И.А. Якушина, «Композитор», СП, 1999 г., 54 г.</p> <p>Детские праздники. Масленица. Авт. – сост. И.А. Якушина, издательство «Композитор», СП, 1999 г., 54с.</p> <p>Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова. Музыка. Учебно – наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста. издательство М.: 1998 г. - 118 с.</p> <p>И.В. Анухина. Детские праздники. Детям к пасхе. Стихи, песни, загадки. Издательство СПб., «Композитор», 1996 г. – 32 с.</p> <p>И.В. Анухина. Детям к рождеству. Святочные песни, сказки и стихи. Издательство СПб., «Композитор», 1996 г. – 32 с.</p> <p>Авт. – сост.: Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова, А.С.Петелин.</p> <p>Праздники и развлечения в детском саду. – М. ВАКО, 12004 г.- 240 с. ( Мозаика детского отдыха).</p>	<p>Музыкальные инструменты. Издательство «Страна Фантазий», Состав. С.Вохринцева, С.Ледкова. 2006</p> <p>Серия картин «Композиторы». Издательство «Просвещение», 1984 г.</p> <p>Серия «Страна чудес». Праздники. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Издательство АСТ, 1996.</p> <p>Серия картин «Композиторы». Издательство «Просвещение», 1984 г.</p> <p>Серия «Страна чудес». Театр. Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство АСТ, 1996.</p>

	<p>Н.В. Зарецкая. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2005 . – 128 с.</p> <p>Детские праздники. Хороводы, музыкальные игры. Издательство С.-П.: «Композитор». 28 с.</p> <p>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева. Музыкальные праздники в детском саду. Издательство М.: «Просвещение» 2002 г. – 70 с</p> <p>И.М.Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, «Ладушки», программа музыкального воспитания детей средней группы, издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2002 г.</p> <p>М.Пархаладзе. «Песни и музыкальная сказка» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>М.Пархаладзе. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70с.</p> <p>Н.Н. Алпарова, В.Н. Николаев. Музыкально – игровой материал» для дошкольников и младших школьников. В зимнем лесу. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова. Музыкально – игровой материал» для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>В.А. Николаева, И. Сусидко. Музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников. Осень золотая. в 2 частях. М.ГИЦ «Владос», 2003 г. 70 с.</p> <p>И.А. Якушина, Серия «Детские праздники». Снегурочка. издательство, «Композитор», СП, 1999 г., 54 с.</p> <p>Т.Ф. Коренева. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть 1. М.ГИЦ «Владос», 2002 г. 70с.</p> <p>Т.Ф. Коренева, Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Часть 2. М.ГИЦ «Владос», 2002 г. 70с.</p> <p>Осенние праздники для малышей. Н. З. Зарецкая. РООТ Москва «Творческий центр» 2003 г.</p> <p>Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста Москва «Айрис пресс» 2005г.</p> <p>Н.В. Зарецкая Праздники в детском саду Роот Москва «Айрис-Пресс» 2006г.</p> <p>Н.В. Зарецкая. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников в ДОУ. М.: Айрис – пресс – 2005, 128 с.: ил.</p> <p>Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис – пресс. 2004. – 176 с.</p> <p>Т.Рик. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М. : ЛИНКА – ПРЕСС, 2008. – 208 с.</p>	
--	---	--

**Учебно-методическое оснащение программы «Природа и художник» под редакцией Т. А Копцевой.**

Наименование дисциплин	Методические пособия для педагогов ( учебное пособие, методические рекомендации)	Демонстрационные и раздаточные материалы учебно – наглядные пособия
<b>Художественное</b>	Т.А. Копцева. Природа и Художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно –	Серия: «Страна чудес»: «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Филимоновские свистульки», «Веселый Городец», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Гель», «Дымковская игрушка». Издательство «Страна

<p><b>творчество</b></p>	<p>воспитательных комплексов. М.: ТЦ Сфера – 2006.- 208 с.  Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. «Пластилинография», издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2004 г.  Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. «Пластилинография», издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2005 г.  Г.Н.Давыдова. «Детский дизайн. «Пластилинография», издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2006 г.  Савенков А.И.. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.  Н.Б. Халезова. Декоративна лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2005,112.  Бельтюкова Н., Петрова С., Кард В. Учимся лепить; СПб.: Валерии СПД, 2001. – 224.  М.А. Гусакова. Подарки и игрушки своими руками ( для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 112с.Г.П. Есафьева. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80 с.</p>	<p>Фантазии»,2003.  Загорские матрешки, полхов – майданские матрешки, глиняные игрушки, дымковские игрушки, расписная посуда «Хохлома», гжельские вазы, пасхальные яйца «Писанки».  Картины: И.Шишкин «Рожь», «Сосновый бор», «Сосны освещенные солнцем», «Полдень»; Н.Рерих «Небесный бой», «Ковер – самолет»; И. Левитан «Золотая осень»; А. Куинджи «Осень»; И. Грабарь «Осень»; К. Оюн («Мартовское солнце»)Майское утро»; В.Бакшеев «Весна».  <i>Серия дидактических карточек для ознакомления с окружающим миром:</i> «Лето», «Зима», «Весна», «Осень». Издательство ООО «Маленький гений Пресс» Дизайн А. Айгина, 2007.  <i>Натюрморты:</i> «Яблоки на красном фоне» К.С. Петров – Водкин; «Яблоки и листья» И.Е. Репин; «Яблоки на стуле у печки» П.П. Кончаловский; «Бокал и лимон» К.С. Петров – Водкин; «Натюрморт. Синие сливы» И.И. Машков; «Цветы и плоды» И.Т. Хруцкий; «Натюрморт» (фрагмент) И.Т. Хруцкий; «Натюрморт с самоваром» И.И. Машков; «Сухие краски» П.П. Кончаловский; «Снедь московская»: хлебы» И.И. Машков; «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф.П. Толстой; «Лен» В.Ф. Стожаров; «Натюрморт. Квас» В.Ф. Стожаров; «Натюрморт со свечой» И.Т. Хруцкий; «Неприбранный стол» И.Э. Грабарь; «За обедом» З.Е. Серебрякова.  Автор – составитель Н.А. Курочкина. Санкт – Петербург «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2003.</p>
--------------------------	---	--

**Учебно-методическое оснащение программы «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханева**

<p>Наименование дисциплин (учебных занятий, разделов) по образовательной программе</p>	<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы учебно – наглядные пособия.</p>
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>М.Д. Маханева . Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников. М. Просвещение, 1991 г.  Е.Е. Кравцова. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: просвещение: учебная литература, 1996. – 160 с.  Е.Синицын. Умные сказки. М.: Аист, 1998 г.  Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей./ Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1 – е издание. М. АСТ, 1999. – 576с..</p>	<p>Ширма, фланелеграф, экран для теневого театра.  Кукольные театры: Би-ба-бо, настольный, теневой, пальчиковый.  Костюмы: репка, дед, мышка, кошка, собака, заяц, медведь, лиса, волк, колобок, снежинка, фея, сорока, ворона, цыпленок, петушок, курочка, еж, белка, бабочка и т.д.  Видеокассеты: «Бабушкины сказки», «Любимые сказки», «Сказки для малышей», «Крокодил Гена», «Ну, погоди!», «Золушка», и т.д., киностудия Созмультфильм.  <b>Аудиокассеты:</b>  Ладушки. Ритмическая музыка для детей 7 – 10 лет.  Издат. детских образовательных программ «ВЕСТЬ - ТДА», М, 2001.  И В. Железновы «Золотые ворота», песенки – игры.  Издат. детских образовательных программ «ВЕСТЬ - ТДА», М, 2001.</p>

	Хрестоматия для дошкольников 5 – 6 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей./ Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1 – е издание. М. АСТ, 1999. – 540 с. Сказки русских писателей/ М.: Дет. лит. 1983.- 1983 -687с.	Е. Железнова «Ты повзрослел, малыш». Праздники в детском саду и начальной школе. Издат. детских образовательных программ «ВЕСТЬ - ТДА», М, 2002. Е. Железнова «10 мышек» пальчиковые игры для малышей 2 – 5 лет. Издат. детских образовательных программ «ВЕСТЬ - ТДА», М, 2004
--	---	--

### 2.3. Формы образовательной деятельности детей.

Вид деятельности	Форма работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; Подвижные игры с правилами; Игровые упражнения; Соревнования
Игровая	Сюжетные игры; Игры с правилами
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества; Реализация проектов
Коммуникативная	Беседа (ситуативный разговор); Речевая ситуация; Составление отгадывание загадок; Сюжетные игры; Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия; Дежурство; Поручение; Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; Экскурсии; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проекта; Игры с правилами.
Музыкально-художественная	Слушание; Исполнение; Импровизация; Экспериментирование; Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; Обсуждение; Разучивание

### 2.4. Результаты освоения Программы.

#### Факультатив Марья-искусница по программе «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

##### Подготовительная группа

Раздел	Баллы	Критерии оценки	Инструментарий
Эмоционально-ценностное отношение к миру	0 – 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;</li> <li>- способен быть в чьей-то роли, вставать на место другого;</li> <li>- стремиться заботиться о слабых, о тех, кто зависит от человека;</li> <li>- умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм;</li> </ul>	<p><b>Сентябрь:</b> мир природы (чувства, переживания, настроение и т.п.). (И.И.Левитан «Золотая осень»)</p> <p><b>Январь:</b> мир животных (птицы, насекомые, рыбы, дикие и домашние животные, экзотические и фантастические животные). (В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке»)</p> <p><b>Май:</b> искусство разных континентов. (Детская газета «Непоседа»)</p>
Творческая деятельность	0 – 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинален в выборе сюжета;</li> <li>- использует адекватные средства художественного выражения</li> </ul>	<b>Сентябрь:</b> нарисуй то, что тебе нравится, что ты хочешь сейчас нарисовать.

		(цвет, линию, объем и т.п.); - стремиться выразить свою точку зрения; - проявляет инициативу;	<b>Январь:</b> нарисуй чудо-животное. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Владение способами деятельности	0 – 3	- изобразительная (работа с гуашью, акварелью, пастелью, сангиной, углем, тушью и др.); - конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и др.); - декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов);	<b>Сентябрь:</b> рисунок на свободную тему. <b>Январь:</b> изобрази животное, используя различные художественные материалы. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Знания об истории искусства	0 – 3	- готов включаться в диалог с педагогом и сверстниками, активен на занятии; - способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения; - различает образную специфику видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры и др.);	<b>Сентябрь:</b> произведения художников-пейзажистов. ( <i>И.Э.Грарь «Осень. Красный дубок»</i> ) <b>Январь:</b> фоторепродукции, репродукции и стилизованные изображения различных животных, произведения художников-анималистов. ( <i>Е.И.Чарушин. Иллюстрации к книге стихов С.Я.Маршака «Детки в клетке»</i> ) <b>Май:</b> обсуждение экспонатов выставки рисунков.

Шкала уровней  
0 – 6 - низкий уровень  
7 – 11 - средний уровень  
12 – 14 - высокий уровень

### Старшая группа

Раздел	Баллы	Критерии оценки	Инструментарий
Эмоционально-ценностное отношение к миру	0 - 4	- умеет одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; - способен быть в чьей-то роли, вставить на место другого; - стремиться заботиться о слабых, о тех, кто зависит от человека; - умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм;	<b>Сентябрь:</b> наблюдение за состоянием природы в разное время года. ( <i>И.С.Остроухов «Золотая осень», К.Писсарро «Бульвар Монмартр в Париже»</i> ) <b>Январь:</b> мир животных (рыбы, птицы, насекомые, земноводные, дикие и домашние животные). ( <i>Лев Токмаков. Иллюстрации к книге шотландских народных песенок «Крошка Вилли Винки»</i> ) <b>Май:</b> мир искусства (сказки, волшебные предметы, сказочные герои, волшебные птицы). ( <i>Детская газета «Непоседа»</i> )
Творческая деятельность	0 - 4	- оригинален в выборе сюжета; - использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.); - стремиться выразить свою точку зрения; - проявляет инициативу;	<b>Сентябрь:</b> нарисуй то, что тебе нравится, что ты хочешь сейчас нарисовать. <b>Январь:</b> нарисуй любимое животное. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Владение способами деятельности	0 - 3	- изобразительная (работа с гуашью, акварелью, пастелью, сангиной, углем, тушью и др.); - конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и др.); - декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов);	<b>Сентябрь:</b> рисунок на свободную тему. <b>Январь:</b> изобрази животное, используя различные художественные материалы. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Знания об истории	0 - 3	- готов включаться в диалог с педагогом и сверстниками,	<b>Сентябрь:</b> произведения художников-пейзажистов.

искусства		активен на занятии; - способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения; - различает образную специфику видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры и др.);	(В.Д.Поленов «Московский дворик») <b>Январь:</b> фоторепродукции, репродукции и стилизованные изображения различных животных. (В.М.Васнецов «Богатыри») <b>Май:</b> репродукции произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; любование произведениями искусства. (Детская газета «Непоседа»)
-----------	--	---	--

Шкала уровней  
0 – 6 - низкий уровень  
7 – 11 - средний уровень  
12 – 14 - высокий уровень

### Средняя группа

Раздел	Баллы	Критерии оценки	Инструментарий
Эмоционально-ценностное отношение к миру	0 - 4	- умеет одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; - способен быть в чьей-то роли, вставать на место другого; - стремиться заботиться о слабых, о тех, кто зависит от человека; - умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм;	<b>Сентябрь:</b> мир природы, описать переживания, настроение, красоту природы. (В.Ф.Аммон «Летний пейзаж») <b>Январь:</b> мир животных (веселая и грустная черепаха, медуза, морская звезда, птицы, насекомые, дикие и домашние животные). (И.И.Шишкин «Утро в сосновом бору») <b>Май:</b> мир искусства (гример, мультипликатор, иллюстратор, архитектор, живописец и график). (И.К.Айвазовский «Рыбаки на берегу моря», А.А.Четвериков «Сирень»)
Творческая деятельность	0 - 4	- оригинален в выборе сюжета; - использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.); - стремиться выразить свою точку зрения; - проявляет инициативу;	<b>Сентябрь:</b> представь себя художником и нарисуй то, что тебе нравится. <b>Январь:</b> художник – друг животных, нарисуй любимое животное. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Владение способами деятельности	0 - 3	- изобразительная (работа с гуашью, акварелью, пастелью, сангиной, углем, тушью и др.); - конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и др.); - декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов);	<b>Сентябрь:</b> рисунок на свободную тему. <b>Январь:</b> изобрази животное, используя различные художественные материалы. <b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.
Знания об истории искусства	0 - 3	- готов включаться в диалог с педагогом и сверстниками, активен на занятии; - способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения; - различает образную специфику видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры и др.);	<b>Сентябрь:</b> произведения художников-пейзажистов. (В.М.Васнецов «Аленушка») <b>Январь:</b> фоторепродукции, репродукции и стилизованные изображения различных животных. (Ю.Васнецов. Иллюстрации к книге «Радуга-дуга») <b>Май:</b> обсуждение экспонатов выставки рисунков.

Шкала уровней  
0 – 6 - низкий уровень  
7 – 11 - средний уровень  
12 – 14 - высокий уровень

**Вторая младшая группа**

Раздел	Баллы	Критерии оценки	Инструментарий
Эмоционально-ценностное отношение к миру	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;</li> <li>- способен быть в чьей-то роли, вставать на место другого;</li> <li>- стремиться заботиться о слабых, о тех, кто зависит от человека;</li> <li>- умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм;</li> </ul>	<p><b>Сентябрь:</b> рассматривая картины природы, рассказать о настроении неба (облаков и т.п.), о красоте природы и др. (<i>И.К.Айвазовский «Восход солнца»</i>) <b>Январь:</b> мир животных (птицы, насекомые, рыбы, дикие и домашние животные); рассказать о чувствах, настроении животных и т.п. (<i>В.Сутеев.Иллюстрации к повести-сказке «Кто сказал «мяу»?»</i>)</p> <p><b>Май:</b> мир искусства (сказки, спектакли, книги); рассказы детей о любимых произведениях. (<i>М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»</i>)</p>
Творческая деятельность	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинален в выборе сюжета;</li> <li>- использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.);</li> <li>- стремиться выразить свою точку зрения;</li> <li>- проявляет инициативу;</li> </ul>	<p><b>Сентябрь:</b> представь себя художником и изобрази то, что тебе нравится, что ты хочешь сейчас нарисовать.</p> <p><b>Январь:</b> нарисуй любимое животное.</p> <p><b>Май:</b> создай сказочную куклу и укрась ее одежду.</p>
Владение способами деятельности	0 - 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная (работа с гуашью, акварелью, пастелью, сангиной, углем, тушью и др.);</li> <li>- конструктивная (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и др.);</li> <li>- декоративная (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов);</li> </ul>	<p><b>Сентябрь:</b> рисунок на свободную тему.</p> <p><b>Январь:</b> изобрази животное, используя различные художественные материалы.</p> <p><b>Май:</b> детские работы за весь учебный год.</p>
Знания об истории искусства	0 - 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готов включаться в диалог с педагогом и сверстниками, активен на занятии;</li> <li>- способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения;</li> <li>- различает образную специфику видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры и др.);</li> </ul>	<p><b>Сентябрь:</b> произведения художников-пейзажистов. (<i>И.И.Шишкин «На севере диком...»</i>)</p> <p><b>Январь:</b> стилизованные изображения различных животных, произведения художников-иллюстраторов или мультипликаторов. (<i>В.Чижиков .Рисунки из серии «Твоя коллекция»</i>)</p> <p><b>Май:</b> любование картинами природы (пейзажи, картины природы «Времена года») (<i>Б.А.Смирнов-Русецкий «Слобода Берендея»</i>)</p>

Шкала уровней  
 0 – 6 - низкий уровень  
 7 – 11 - средний уровень  
 12 – 14 - высокий уровень



Усвоение программы факультатива «Фантазёры» по программе М. Д. Маханёвой «Театрализованные занятия в детском саду».

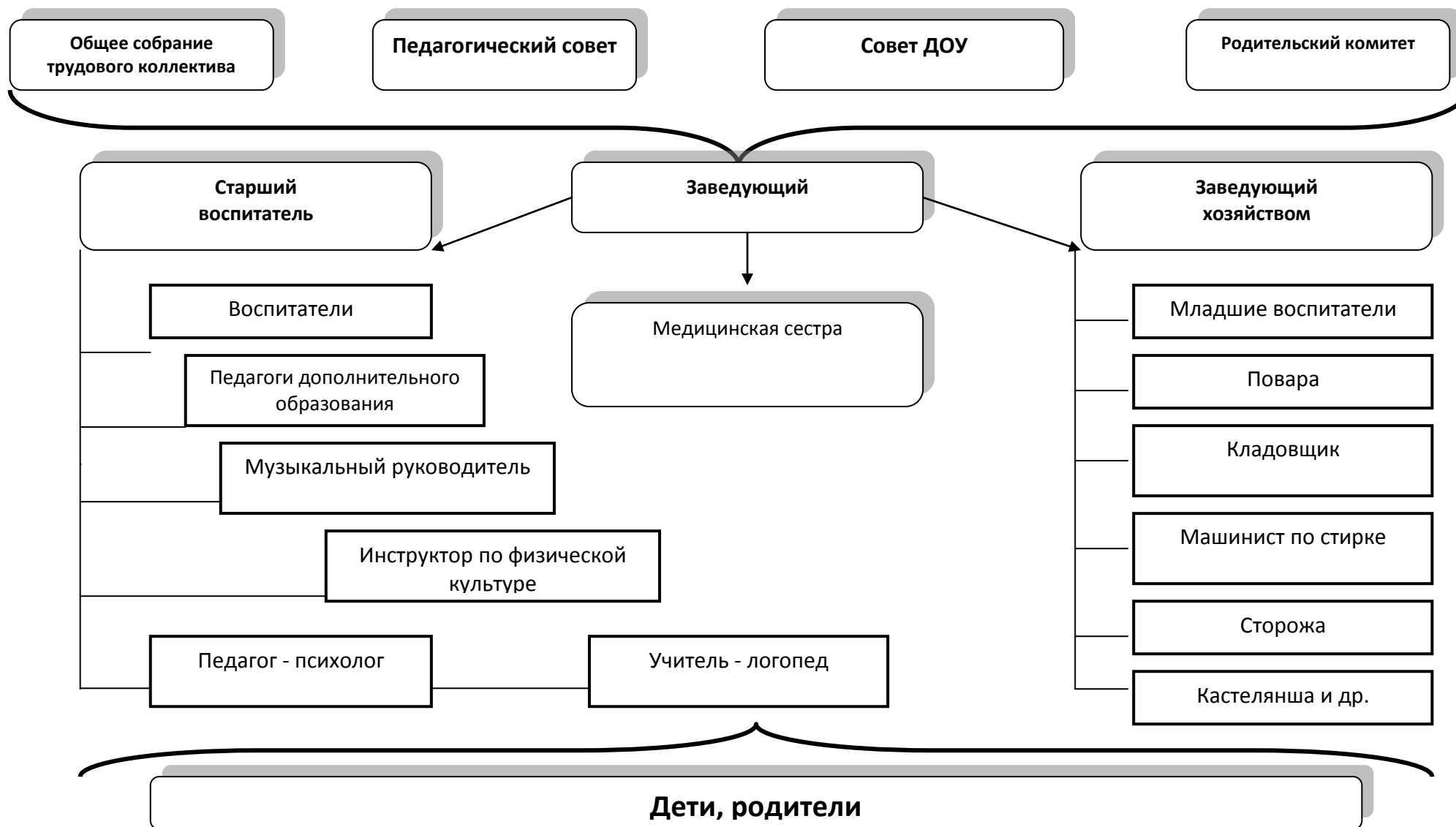
Разделы	Баллы	Критерии оценок
Основы театральной культуры	Высокий уровень - 3 балла	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; Знает правила поведения в театре; Называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний уровень - 2 балла	Интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;
	Низкий уровень - 1 балл	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности; Знает правила поведения в театре; Затрудняется назвать различные виды театра.
Речевая культура	Высокий уровень - 3 балла	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание; Даёт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
	Средний уровень - 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения; Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев; Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);
	Низкий уровень - 1 балл	Понимает содержание произведения; Различает главных и второстепенных героев; Затрудняется выделить единицы сюжета; Пересказывает произведение с помощью педагога.
Эмоционально-образное и музыкальное развитие	Высокий уровень - 3 балла	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев; Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; Самостоятельно использует музыкальное сопровождение к частям сюжета; Самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;

	Средний уровень - 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их демонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, пользуется средствами выразительности; Передает в свободных пластических движениях характер музыки; Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец.
	Низкий уровень - 1 балл	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения; Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.
Навыки кукловождения	Высокий уровень - 3 балла	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний уровень - 2 балла	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем;
	Низкий уровень - 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения
Основы изобразительно-оформительской деятельности	Высокий уровень - 3 балла	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого будет их изготавливать; Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелёграфе)
	Средний уровень - 2 балла	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов;
	Низкий уровень - 1 балл	Создает рисунки на основные действия спектакля; Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.
Основы коллективной творческой деятельности	Высокий уровень - 3 балла	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
	Средний уровень - 2 балла	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.
	Низкий уровень - 1 балл	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

### 3. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

### 3.1. Управление реализацией программы;

#### Система управления ДОУ



### 3.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды;

#### *Структура предметно-развивающей среды детского сада.*

<b>Помещения</b>	<b>Процессы</b>	<b>Участники.</b>
Групповые комнаты	Занятия; игровая деятельность; утренняя гимнастика; индивидуальная работа с детьми; оздоровительные мероприятия.	Воспитатели, дети, младшие воспитатели.
Спальные комнаты	Занятия; игровая деятельность; среда для создания личного пространства ребенка и занятий по интересам.	Воспитатели, дети, младшие воспитатели.
Музыкально - физкультурный зал	Музыкальные занятия; физкультурные занятия; индивидуальная работа; кружковая работа; праздники, развлечения, досуги.	Музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели.
Изостудия «Марья –искусница».	Кружковая работа с детьми; индивидуальная работа с детьми,	Педагог дополнительного образования.
Центр декоративно-прикладного творчества «Русская горница»	Развлечения, кружковая работа, совместные мероприятия с родителями. Работа с детьми группы кратковременного пребывания.	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования.
Центр опытно-экспериментальной деятельности	Занятия, факультатив, кружковая работа. Проведение опытов, экспериментов.	Педагог дополнительного образования.
Кабинет психолога и логопеда	Обследование, диагностика, коррекция, индивидуальная работа.	Педагог – психолог, учитель – логопед.

#### *Содержание предметно пространственной среды в группах детского сада.*

Среда организуется так, чтобы ребенок имел право выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

Другая задача, не менее важная – умения взрослого видеть в ребенке личность.

Основной вид деятельности детей, разумеется, это игра. В игре ребенок получает тот бесценный опыт, который влияет на всю его последующую жизнь. Естественная для дошкольного возраста деятельность, игра, воплощает основные потребности ребенка в этом возрасте. Дошкольные психологи сходятся на том, что успешное преодоление кризиса трех лет (граница между ранним и дошкольным детством) средствами игры возможно, если создана благоприятная среда для познавательного общения.

Развитие внутреннего мира ребенка, становления образа своего «я», по мнению Ж.Пиаже, начинается с понимания необходимости «комфорта уединения».

Для этого пространство помещения преобразуется в разнообразные уголки, «центры», которые восполняют детскую потребность – развитие познавательного общения.

Так, в уголке «семьи» можно поиграть в семье, где тебя любят и понимают, ощущая чувство домашнего уюта, а в центре «математики» много развивающих игр: «Кубики для всех», «сложи узор», блоки Дьенеша, счетный материал, головоломки, алгоритмы и т.д.

Возникновению любви к родному языку помогает «Центр грамотности», где дети могут полистать книги «Букварь», «Азбуку», поиграть с кубиками Зайцева и выложить какие-нибудь слова, придумать алгоритм сказки, рассмотреть серии картинок и т.д.

Для художественного творчества используются большие фланелеграфы. Дети выкладывают целые сюжетные картинки и т.д. Все содержательные технологии программы построены по единой схеме, которая позволяет ненасильственно управлять развитием личности. С этой целью каждое занятие целостно обращено к наиболее важным потребностям детей младшего дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общению, творчеству.

Специально организованные центры.	Оснащение	Содержание
<b>1. Центр грамотности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дидактический и игровой материал по развитию речи, окружающему миру;</li> <li>* Кубики, набор алфавита;</li> <li>* Наглядно-иллюстративный материал;</li> <li>* Дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>* Книжный уголок.</li> </ul>	Развитие познавательной активности, интереса к миру, желания узнать новое. Материал обучающего характера, помогает ребенка информационно насытиться в той мере, какой ему необходимо.
<b>2. Центры уединения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ширмы</li> <li>* Уголки отдыха</li> </ul>	Помочь ребенку в регуляции своего эмоционального состояния, дать возможность переключиться, обособиться.
<b>3. Центр математики.</b>	Игротека <ul style="list-style-type: none"> <li>* настольно-печатные игры;</li> <li>* дидактические игры;</li> <li>* альбомы с кроссвордами, лабиринтами;</li> <li>* палочки Кюизенера;</li> <li>* блоки Дьенеша;</li> <li>* счетный материал;</li> <li>* наборы цифр и геометрических фигур;</li> </ul> Уголок сенсорики и мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>* шнуровки; * мозаики.</li> </ul>	развития мелкой моторики рук, тренировочные упражнения.
<b>4. Центр сюжетно-ролевых игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровые модули: «Парикмахерская», «Магазины», «Кухня», «Больница», «Почта», «Маленькая хозяйка (купание куклы)»,</li> <li>* мягкие модули-трансформеры «Мебель», «Семья», «Школа»,</li> <li>* многофункциональные ширмы, игровые наборы, предметы быта,</li> <li>* Игровые модули «Уборочная тележка»; «Мастерская»;</li> </ul> гладильная доска с утюгом,	Сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть детям многообразие мира игры. Побуждать детей к игровому умению со сверстниками. Развитие навыков самообслуживания и самоорганизации.
<b>5. Центр искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Различные виды театров (настольные театры, пальчиковые куклы, театр на фланелеграфе, би-ба-бо),</li> <li>* сценические костюмы,</li> <li>* наборы музыкальных инструментов,</li> <li>* музыкально-дидактические игры,</li> </ul>	Будить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Вызывать желание перевоплощаться. Дает возможность ребенку попробовать себя в разных ролях, примерить разные типы поведения, стили общения, расширить ассортимент коммуникативных возможностей. Развитие у детей интереса и желания заниматься изодетельностью

	* книжки-раскраски, * репродукции художников, * материал для художественно-продуктивного труда, * бросовый материал, * стена творчества.	
<b>6. Центр строительно-конструктивных игр.</b>	* Конструктор «Элтик»; * Конструктор «Лего», «Архитектор»; * Конструктор деревянный крупный «Строитель»; большой геометрический конструктор; мелкие деревянные конструкторы, * металлические конструкторы.	Совершенствовать конструктивные умения, развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
<b>7. Центр краеведения</b>	* Фотоальбомы; * Государственная символика; * Символы округа, района, посёлка; * Атласы, карты; * Книги о России, о родном крае.	Способствовать эмоционально-положительному общению, направленному на полноценное развитие ребенка.
<b>8. Центр науки</b>	* Уголок природы; * Материалы для детского экспериментирования; * Книги о растительном животном мире; * Экологические игры.	Расширять представления детей о комнатных цветах. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, заботиться о растениях.
<b>9. Мини – музей.</b>	«В гостях у Белоснежки»; «Цветик - семицветик»; «Золотая хохлома»; «Игрушка – забава»; «Милый друг».	Создание условий для самостоятельной, творческой игровой деятельности.

### 3.3. Инновационную или экспериментальную работу;

месяц	Тема проекта	Дата	Ответственные
	<b>Проект «Я хочу в школу!»</b> Цель: Формирование у детей подготовительной группы осознанной мотивации к учёбе.	<b>Долгосрочный (1 год)</b>	Воспитатель Плотникова Т. Е.
<b>Сентябрь</b>	<b>Адаптационный проект «Будем знакомы»</b> Цель: обеспечить детям комфортные условия в период адаптации к ДОУ.	<b>09. 2011</b>	Воспитатели младшей группы
<b>Октябрь-декабрь</b>	<b>Проект «Хлеб - всему голова»</b> Цель: ознакомить детей с историей муки, пшеницы, хлеба.	<b>10 – 12. 2011</b>	Воспитатель Баратова Т. Г.
<b>Ноябрь</b>	<b>Акция-проект «Вода в природе и жизни человека»</b> Цель: дать представление детям о свойствах и качествах воды.	<b>11. 2011</b>	Маликина А.В.
<b>Декабрь</b>	<b>Проект «Я и моя семья»</b> Цель: содействовать укреплению внутрисемейных связей, взаимоотношений в системе «детский сад – семья».	<b>12. 2011</b>	Воспитатель Димова Г. Г.
<b>Январь</b>	<b>Экспериментальный проект «Песок и вода»</b> Цель: создание условий для практического ознакомления со свойствами воды и песка.	<b>01. 2012</b>	Воспитатели младшей группы
	<b>Проект «Мой друг - весёлый мяч»</b> Цель: Формирование мотивации на укрепление своего здоровья по средствам упражнений с	<b>Долгосрочный (4 года)</b>	Инструктор по физ. воспитанию

	мячом.		Маликина А. В.
	<b>Проект «Вода - источник жизни»</b> Цель: развитие у детей интереса к познанию и личностного стремления к практическому исследованию важнейшего составляющего среды обитания – воды.	<b>Долгосрочный (1 год)</b>	Воспитатель Козырева Л. Н.
<b>Март</b>	<b>Проект «Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) – что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании».</b> Цель: научить мыслить, раскрыть способности детей в обстановке доброжелательности и понимания.	<b>03. 2012</b>	Педагог доп. образования Вохмякова М. Н.
<b>Апрель</b>	<b>Проект «Открытый космос»</b> Цель: Ознакомить детей с историей и атрибутами праздника «Дня космонавтики»	<b>04. 2012</b>	Воспитатель Степанова Л. Ю.

### 3.4. Формы сотрудничества с семьей.

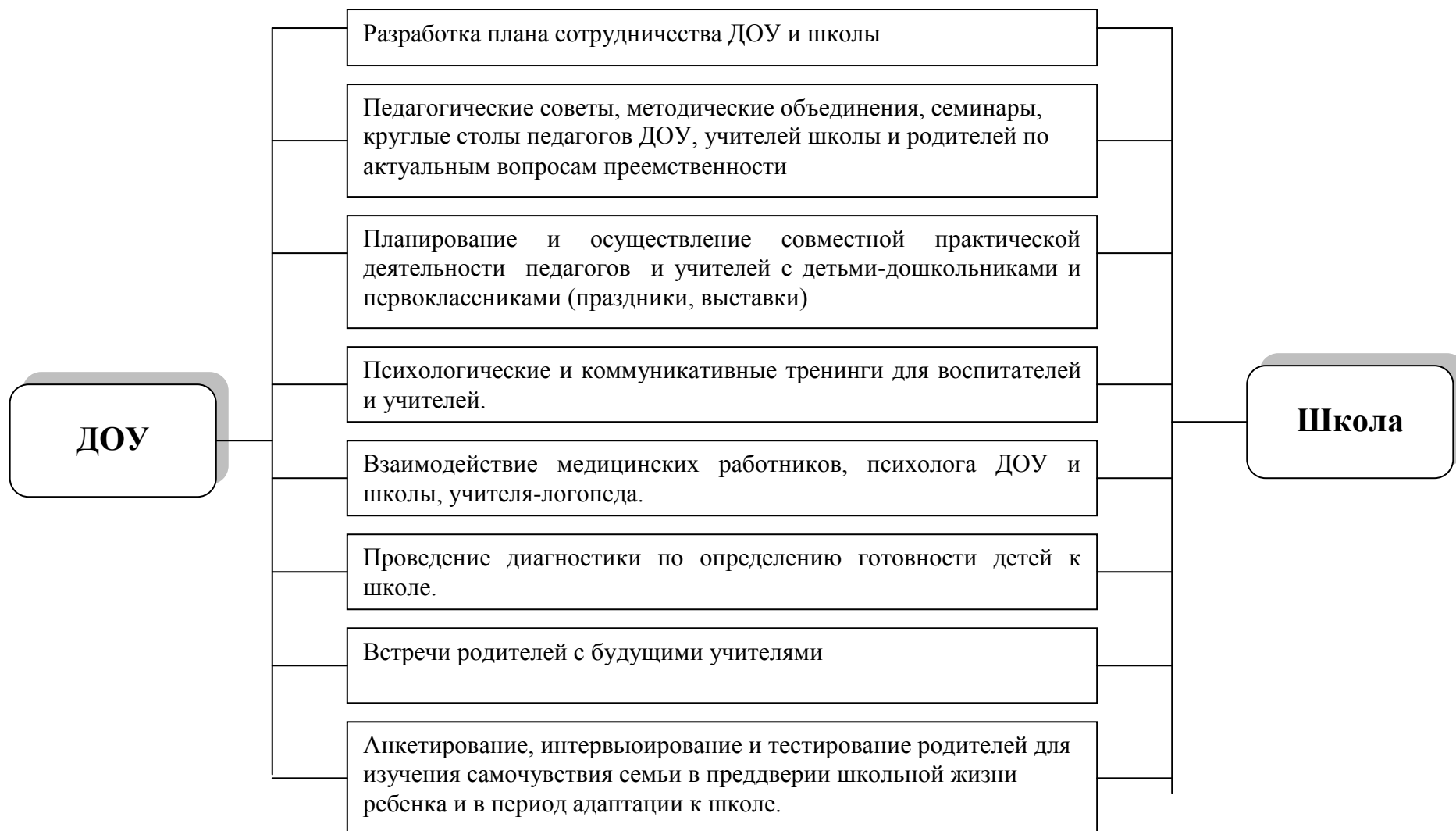
Предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в ДООУ и оказание консультативной помощи по вопросам образования и воспитания дошкольников;

Взаимодействие с родителями предполагает реализацию следующих направлений:

- ✓ Планировании работы с родителями (анкетирование, беседы, изучение запросов на образовательные услуги, определение уровня педагогической компетентности родителей, составление социального паспорта и т.д.);
- ✓ Групповые встречи (Дни открытых дверей, родительские собрания, практические занятия, семинары и т.д.);
- ✓ Совместные мероприятия (детские утренники, конкурсы совместного творчества, совместные проекты, интеллектуальные и литературные викторины, спортивные праздники и развлечения, музыкально-театральные фестивали, экскурсии в парк, встречи с детьми (рассказывание родителей о своих профессиях));
- ✓ Наглядная информация: тематические стенды (организация рубрик с учетом заявленных проблем), информационные стенды, демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- ✓ Индивидуальная работа с родителями (беседы по результатам диагностики, индивидуальные консультации по запросу родителей и инициированные воспитателями, разработка рекомендаций об особенностях воспитания и обучения ребенка, индивидуально-ориентированные занятия, работа с проблемными семьями);
- ✓ Оценка эффективности взаимодействия с родителями (изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДООУ образовательных услуг, анализ педагогической компетентности родителей, итоги совместной деятельности, перспективы дальнейшего сотрудничества, внесение корректив в планирование).
- ✓ Для родителей детей старшей и подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

### 3.5. Преемственность в работе ДОУ и школы;

#### Преемственность в работе школы и ДОУ





## Система педагогической работы с детьми по формированию мотивационной готовности к школьному обучению

Задача	Форма организации	Результат
<b>1-ое направление – формирование правильных положительных представлений о школе</b>		
Обогатить знания детей о школе, познакомить со школьным двором, спортивной площадкой.	Целевая прогулка к школе.	Зарождение чувства доверия к школе.
Раскрыть различные стороны жизни школьников, показать радость детей, идущих в школу.	Рассматривание картин о школьной жизни, посещение линейки, посвященной 1 сентября.	Пробуждение интереса к разным сторонам жизни.
Закрепить интерес к разным сторонам школьной жизни.	Коллективное создание альбома о школе. Чтение стихов: А.Барто «В первый класс», М.Бородинского «Первоклассник», М.Садовского «Первое сентября»	
<b>2-ое направление – формирование интереса к новому собственно школьному содержанию занятий</b>		
Вызвать положительные эмоциональные переживания, познакомить с кабинетом первоклассников, школьной библиотекой.	Экскурсия в школу. Выставка детских работ после посещения школы.	Появление желания прийти в школу еще раз. Возникновение эмоционального положительного отношения к школе.
Ознакомить с содержанием школьного обучения.	Посещение урока физической культуры в 1-ом классе.	Желание пойти в школу, чтобы стать таким же ловким, смелым.
Показать важность и значимость школьных знаний.	Посещение праздника Букваря в 1-ом классе.	Желание пойти в школу.
Закрепление полученных знаний и представлений о школе.	Создание уголка первоклассника.	Интерес к школе, школьным атрибутам.
Выявить особенности внутренней позиции у детей подготовительной группы.	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Чтение стихов и рассказов о школе: М.Яснова «Подходящий угол», В.Орлова «Что написано в тетрадке», В.Голявкина «Не везет».	Новый уровень самосознания.
<b>3-е направление – ориентация дошкольников на «школьную» организацию деятельности и поведения</b>		
Показать детям образ «хорошего» и «плохого» ученика.	Кукольный театр «Как Незнайка в школу ходил».	Знакомство со школьными правилами.
Закрепить знания о правилах поведения в школе, на уроке.	Игры: «Лесная школа», «Сосед», подними руку, «Сокол и лиса».	Желание выполнять установленные правила.
Уточнить знания детей о школьной организации.	Беседы: «Что можно сделать за перемену», «Школа и ее правила».	Усвоение школьных правил поведения.
<b>4-е направление – признание роли и авторитета учителя</b>		
Создать образ доброго учителя.	Беседа об учителе после посещения школы.	Чувство радости от общения с учителем.
Возбудить чувство доверия к учителю.	Встреча учителя с дошкольниками в детском саду.	Растущий интерес к учителю.
Закрепить чувство доверия, интереса к учителю.	Организация занятий в детском саду учителем.	Стремление стать лучше, заслужить уважение учителя.

### 3.6. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

№ п/п	Наименование учреждений	Формы сотрудничества
1.	Средняя школа №1	Экскурсии на школьный двор, в библиотеку; Проведение совместных мероприятий; Шефство школьников; Проведение совместных педсоветов, консилиумов;
2.	ДОУ «Колокольчик», ДОУ «Звёздочка», ДОУ ЦРР «Белоснежка»	Проведение совместных мероприятий (конкурсов, соревнований, олимпиад); Участие в кустовых методических объединениях на базе ДОУ;
3.	Дом детского творчества	Посещение концертов, конкурсов;
4.	Детская школа искусств	Занятия воспитанников ДОУ в группе раннего эстетического развития; Посещение концертов на базе ДШИ; Выступление учащихся ДШИ в детском саду.
5.	Детская юношеская спортивная школа	Проведение физкультурных занятий в спортивном зале ДЮСШ.
6.	Спортивно-оздоровительный комплекс «Старт»	Проведение малых олимпиад «Старты надежд».
7.	Дом культуры «Строитель» Дом культуры «Газовик»	Конкурсные выступления воспитанников ДОУ; Конкурсные выступления работников ДОУ.
8.	Пурпейская врачебная амбулатория	Вакцинация воспитанников ДОУ; Вакцинация работников ДОУ; Прохождение периодических медицинских осмотров работниками ДОУ; Диспансеризация.
9.	ГИБДД ОГПС	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей.

#### Авторский коллектив:

**Баран Татьяна Николаевна – заведующий ДОУ**  
**Плотникова Татьяна Егоровна - старший воспитатель**  
**Карпова Анна Владимировна – учитель-логопед**  
**Вахмякова Мария Николаевна – педагог дополнительного образования**  
**Бобылева Елена Николаевна – музыкальный руководитель**  
**Маликина Алла Викторовна – инструктор по физкультуре**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Утверждаю  
И.о.зав. МКДОУ «ДС ОБ  
«Берёзка»

\_\_\_\_\_М.Н. Вохмякова

**Расписание непосредственно образовательной деятельности (далее НОД)**

	<b>вторая младшая группа (3-4 года)</b>	<b>средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
<b>Понедельник</b>	Социальный мир <b>9.00-9.15</b> Мир музыки <b>9.45- 10.00</b>	Социальный мир <b>9.00-9.20</b> Физическое развитие <b>9.45 -10.05</b>  * Природный мир // Факультатив «Марья – искусница» «Д» <b>16.00-16.20</b> <b>16.30-16.50</b>	Рисование // <b>9.00 - 9.25</b> *Озн. с худ. литературой <b>9.35 - 10.00</b>  Физическое развитие <b>10.20--10.45</b> Театр. деятельность «Д» <b>16.00 – 16.25</b>	Мир музыки <b>9.00 - 9.30</b> Рисование <b>10.05 – 10.35</b>  Конструирование <b>16.00-16.25</b>
<b>Вторник</b>	Развитие речи <b>9.00- 9.15</b> Физическое развитие <b>9.30 – 9.45</b> Рисование // <b>16.00 - 16.15</b> <b>16.25 - 16.40</b>	Развитие речи <b>9.00-9.20</b> Мир музыки <b>9.40-10.00</b>	Мир музыки <b>9.00-9.25</b> Подготовка к обучению грамоте <b>9.35–10.00</b>  *Лепка * Аппликация // <b>16.00 - 16.25</b> * Природный мир <b>16.35 – 17.00</b>	Первые шаги в математику <b>9.00-9.30</b>  Физическое развитие <b>11.00-11.30</b>  *Лепка* Аппликация// <b>16.00-16.30</b> * Природный мир <b>16.40-17.10</b>
<b>Среда</b>	Первые шаги в математику <b>9.00-9.15</b> Физическое развитие <b>10.10 -10.25</b>	Первые шаги в математику <b>9.00-9.20</b> Физическое развитие <b>9.40-10.00</b> Театр. деятельн. «Д» <b>16.00-16.20</b>	Первые шаги в математику// <b>9.00 - 9.25</b> Развитие речи <b>9.35-10.00</b>  Физическое развитие (на улице) <b>11.00-11.25</b>	Развитие речи <b>9.00-9.30</b> Социальный мир <b>9.40-10.10</b>  Факультатив «Марья – искусница» «Д» <b>16.00-16.30</b> <b>16.40-17.10</b>
<b>Четверг</b>	Мир музыки <b>9.35 – 9.50</b> * Природный мир // Фак-тив «Марья – искусница» «Д» <b>16.00- 16.15</b> <b>16.25 -16.40</b>	Рисование // <b>9.30-9.50</b>	* Социальный мир <b>9.00-9.25</b> Физическое развитие <b>9.50- 10.15</b>  Конструирование <b>16.00-16.25</b>	Мир музыки <b>9.00-9.30</b> Подготовка к обучению грамоте <b>9.40-10.10</b> Физическое развитие <b>11.00-11.30</b>  Театр. деятельность «Д» <b>16.00-16.30</b>
<b>Пятница</b>	Физическое развитие <b>9.30-9.45</b>	Мир музыки <b>9.00-9.20</b> Физическое развития <b>10.10-10.30</b>	Социальный мир <b>9.00-9.25</b> Мир музыки <b>9.45-10.05</b>  Факультатив «Марья – искусница» «Д» <b>16.00-16.25</b> <b>16.35-17.00</b>	*Социальный мир <b>9.00-9.30</b> Ознакомление с худ. лит-рой <b>9.40 – 10.00</b>  Физическое развитие (на улице) <b>11.00-11.30</b>

\* - чередование занятий через неделю; // - проведение занятий по подгруппам; «Д» - дополнительное образование.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

Согласовано  
Начальник отдела дошкольного образования  
\_\_\_\_\_ Т. С. Волкова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2012 года

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ «ДС ОВ «Берёзка» п. Пурпе  
\_\_\_\_\_ Т. Н. Баран  
Приказ 25 от « 16 » мая 2012 год

**План непосредственно-образовательной деятельности  
МКДОУ «ДС ОВ «Берёзка» п. Пурпе, реализующего основную общеобразовательную программу МКДОУ «ДС ОВ «Берёзка» п. Пурпе  
на 2012-2013 учебный год**

Направления Образовательные области		Виды НОД	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			Объем нагрузки на одного ребенка в НОД (мин.)			
			15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
			Объем недельной нагрузки на 1 ребёнка	Объем недельной нагрузки на 1 ребёнка	Объем недельной нагрузки на 1 ребёнка	Объем недельной нагрузки на 1 ребёнка
<b>Инвариантная часть (основная)</b>						
<b>Познавательно – речевое направление</b>						
Образовательные области:	Познание	Природный мир	15/7,5	20/10	25/12,5	30/15
	Коммуникация	Первые шаги в математику	15/15	20/20	25/25	30/30
		Конструирование			25/25	30/30
		Развитие речи	15/15	20/20	25/25	30/30
		Подготовка к обучению грамоте			25/25	30/30
	Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой	Образовательная область реализуется в совместной деятельности педагога и ребёнка		25/12,5	30/30
<b>Социально – личностное направление</b>						
Образовательные области:	Социализация	Социальный мир	15/15	20/20	25/25	30/45
	Труд	Совместная деятельность педагога и детей				
	Безопасность	Образовательная область реализуется во всех режимных моментах				
<b>Художественно – эстетическое направление</b>						
	Музыка	Мир музыки	15/30	20/40	25/50	30/60

Художественное творчество	Рисование	15/15	20/20	25/25	30/30
	Лепка	15/3,75	20/5	25/12,5	30/15
	Аппликация	15/3,75	20/5	25/12,5	30/15
<b>Физическое направление</b>					
Физическое развитие	Физическое развитие	15/45	20/60	25/75	30/90
Здоровье		Совместная деятельность педагога и детей (ОО реализуются в РМ)			
<b>Итого:</b> Нагрузка по обязательной части на 1 ребенка		2 ч. 30мин	3 ч. 20мин	5 ч. 25мин	6 ч. 30 мин.
<b>Вариативная часть (формируемая)</b>					
Факультатив «Марья-искусница»		15	20	25	30
Факультатив по театрализованной деятельности «Фантазёры»			20	25	30
Итого: нагрузка по формируемой части на 1 ребенка		15	2/40	50	60
Нагрузка по обязательной и формируемой части на 1 ребенка		<b>2ч.45 мин</b>	<b>4ч.</b>	<b>6ч.15мин</b>	<b>7 ч. 30 мин.</b>
Всего нагрузка на одного ребенка по НОД в год		396	432	540	576

**Пояснительная записка  
к плану непосредственно-образовательной деятельности  
на 2012 - 2013 учебный год  
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» п. Пурпе.**

Нормативной базой учебного плана являются:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 года №2562 (далее - Типовое положение).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 2660-10, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «20» июля 2010 года № 91 (далее - СанПиН) (в редакции от 20.12.2010 г. №164).
5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ «ДС ОВ «Берёзка» п. Пурпе, утверждённая 13.09.2012, пр. № 61.

МКДОУ реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, является детским садом второй категории, общеразвивающего вида, с приоритетным осуществлением художественно - эстетического направления развития воспитанников;

Содержание образовательного процесса в МКДОУ определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ «ДС ОВ «Берёзка» п. Пурпе. Содержание обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработано на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоборидзе, З.А. Михайловой.(2011г.) Часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, разработана на основе дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

- «Природа и Художник»-художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений Т.А. Копцевой;
- «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы ДОУ педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Базисный учебный план состоит из основной и формируемой части.

Базисный учебный план состоит из четырех направлений:

**I. Познавательно - речевое направление.** Включает в себя образовательные области:

**1) Образовательная область «Познание»:**

- конструирование. В старших возрастных группах непосредственно образовательная деятельность 1 раз в неделю. Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах. Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка»;
- ребенок открывает мир природы (Природный мир). Во всех возрастных группах; непосредственно образовательная деятельность 1 раз в две недели. Содержание данного раздела интегрируется со всеми образовательными областями;
- развитие математических представлений, делаем первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем. Включает в себя непосредственно

образовательную деятельность (1 раз в неделю. Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах. Интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Художественное творчество»);

2) **Образовательная область «Коммуникация»:**

- развитие речи. Непосредственно образовательная деятельность 1 раз в неделю.

Содержание данного раздела интегрируется со всеми образовательными областями;

- подготовка к обучению грамоте. Старший дошкольный возраст - НОД 2 раза в неделю. Интегрируется с образовательными областями: «Коммуникация», «Познание».

3) **Образовательная область «Чтение художественной литературы»:**

- ознакомление с художественной литературой. Во всех возрастных группах реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах.

Интегрируется с образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».

**II. Социально-личностное направление.** Включает в себя образовательные области:

1) **Образовательная область «Социализация»:**

- развитие игровой деятельности. В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Игра как часть образовательной области «Социализация». Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах.

- Социальный мир. Во всех возрастных группах непосредственно образовательная деятельность 1 раз в неделю, а в подготовительной- 1,5 раз в неделю. Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах. Данный раздел интегрируется со всеми образовательными областями;

2) **Образовательная область «Труд».** Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах. Данный раздел тесно интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социализация», «Коммуникация»;

3) **Образовательная область «Безопасность»:**

- основы безопасности жизнедеятельности. Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах. Содержание данного раздела интегрируется со всеми образовательными областями;

**III. Художественно-эстетическое направление.** Включает в себя образовательные области:

1) **Образовательную область «Музыка»:**

- мир музыки. Непосредственно образовательная деятельность два раза в неделю во всех возрастных группах. Содержание данного раздела интегрируется со всеми образовательными областями;

2) **Образовательная область «Художественное творчество»:**

- рисование. Непосредственно образовательная деятельность всех возрастных группах один раз в неделю). Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка»;

- лепка. Во 2 младшей и средней группах реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и совместной деятельности; в старшем дошкольном возрасте непосредственно образовательная деятельность проходит 1 раз в две недели, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей). Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка»;

- аппликация. Во 2 младшей и средней группах реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в режимных моментах и совместной деятельности. В старшем дошкольном возрасте непосредственно образовательная деятельность проходит 1 раз в две недели, а также реализуется в совместной деятельности взрослого и детей. Содержание данного раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка»;

**IV. Физическое направление.** Включает в себя образовательные области:

1) **Образовательная область «Физическая культура»:**

- физическое развитие. Во всех возрастных группах непосредственно образовательная деятельность проходит 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в

неделю на свежем воздухе. Данный раздел интегрируется с образовательными областями: «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд»;

## **2) Образовательная область «Здоровье»:**

реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах.

Данный раздел интегрируется с образовательными областями: «Физическая культура», «Социализация», «Познание», «Безопасность»;

Вариативность образования по приоритетному художественно – эстетическому воспитанию осуществляется в факультативной деятельности:

-факультатив «Марья-искусница». НОД проводится во всех возрастных группах 1 раз в неделю.

- факультатив по театрализованной деятельности. Проводится с воспитанниками средней, старшей и подготовительных групп 1 раз в неделю, а во второй младшей в свободной деятельности.

Часовая недельная нагрузка соответствует требованиям САНПиН. Объем недельной образовательной нагрузки (вместе с дополнительной непосредственно-образовательной деятельностью) составляет:

во II младшей группе – 2 часа 45 мин.,

в средней группе – 4 часа,

в старшей группе – 6 часов 15 мин.,

в подготовительной группе – 7 часов 30 минут

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет во 2 младшей группе (дети четвертого года жизни)- 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Образовательная нагрузка в первой половине дня во второй младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной группах 50 минут и 1.5 часа. В середине непосредственно-образовательной деятельности, проводятся физкультминутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.



Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

*сто двадцать девять* листа (листов)

И.о.заведующего ДОУ

*М.Н. Вохмякова*

М.Н. Вохмякова

