

3.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды;

Структура предметно-развивающей среды детского сада.

Помещения	Процессы	Участники.
Групповые комнаты	Занятия; игровая деятельность; утренняя гимнастика; индивидуальная работа с детьми; оздоровительные мероприятия.	Воспитатели, дети, младшие воспитатели.
Спальные комнаты	Занятия; игровая деятельность; среда для создания личного пространства ребенка и занятий по интересам.	Воспитатели, дети, младшие воспитатели.
Музыкально - физкультурный зал	Музыкальные занятия; физкультурные занятия; индивидуальная работа; кружковая работа; праздники, развлечения, досуги.	Музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатели.
Изостудия «Марья –искусница».	Кружковая работа с детьми; индивидуальная работа с детьми,	Педагог дополнительного образования.
Центр декоративно-прикладного творчества «Русская горница»	Развлечения, кружковая работа, совместные мероприятия с родителями. Работа с детьми группы кратковременного пребывания.	Воспитатели, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования.
Центр опытно-экспериментальной деятельности	Занятия, факультатив, кружковая работа. Проведение опытов, экспериментов.	Педагог дополнительного образования.
Кабинет психолога и логопеда	Обследование, диагностика, коррекция, индивидуальная работа.	Педагог – психолог, учитель – логопед.

Содержание предметно пространственной среды в группах детского сада.

Среда организуется так, чтобы ребенок имел право выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

Другая задача, не менее важная – умения взрослого видеть в ребенке личность.

Основной вид деятельности детей, разумеется, это игра. В игре ребенок получает тот бесценный опыт, который влияет на всю его последующую жизнь. Естественная для дошкольного возраста деятельность, игра, воплощает основные потребности ребенка в этом возрасте. Дошкольные психологи сходятся на том, что успешное преодоление кризиса трех лет (граница между ранним и дошкольным детством) средствами игры возможно, если создана благоприятная среда для познавательного общения.

Развитие внутреннего мира ребенка, становления образа своего «я», по мнению Ж.Пиаже, начинается с понимания необходимости «комфорта уединения».

Для этого пространство помещения преобразуется в разнообразные уголки, «центры», которые восполняют детскую потребность – развитие познавательного общения.

Так, в уголке «семьи» можно поиграть в семье, где тебя любят и понимают, ощущая чувство домашнего уюта, а в центре «математики» много развивающих игр: «Кубики для всех», «сложи узор», блоки Дьенеша, счетный материал, головоломки, алгоритмы и т.д.

Возникновению любви к родному языку помогает «Центр грамотности», где дети могут полистать книги «Букварь», «Азбуку», поиграть с кубиками Зайцева и выложить какие-нибудь слова, придумать алгоритм сказки, рассмотреть серии картинок и т.д.

Для художественного творчества используются большие фланелеграфы. Дети выкладывают целые сюжетные картинки и т.д. Все содержательные технологии программы построены по единой схеме, которая позволяет ненасильственно управлять развитием личности. С этой целью каждое занятие целостно обращено к наиболее важным потребностям детей младшего дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общению, творчеству.

Специально организованные центры.	Оснащение	Содержание
1. Центр грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> * Дидактический и игровой материал по развитию речи, окружающему миру; * Кубики, набор алфавита; * Наглядно-иллюстративный материал; * Дидактические игры, настольно-печатные игры; * Книжный уголок. 	Развитие познавательной активности, интереса к миру, желания узнать новое. Материал обучающего характера, помогает ребенка информационно насытиться в той мере, какой ему необходимо.
2. Центры уединения.	<ul style="list-style-type: none"> * Ширмы * Уголки отдыха 	Помочь ребенку в регуляции своего эмоционального состояния, дать возможность переключиться, обособиться.
3. Центр математики.	Игротека <ul style="list-style-type: none"> * настольно-печатные игры; * дидактические игры; * альбомы с кроссвордами, лабиринтами; * палочки Кюизенера; * блоки Дьенеша; * счетный материал; * наборы цифр и геометрических фигур; Уголок сенсорики и мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> * шнуровки; * мозаики. 	развития мелкой моторики рук, тренировочные упражнения.
4. Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> * Игровые модули: «Парикмахерская», «Магазины», «Кухня», «Больница», «Почта», «Маленькая хозяйка (купание куклы)», * мягкие модули-трансформеры «Мебель», «Семья», «Школа», * многофункциональные ширмы, игровые наборы, предметы быта, * Игровые модули «Уборочная тележка»; «Мастерская»; гладильная доска с утюгом,. 	Сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть детям многообразие мира игры. Побуждать детей к игровому умению со сверстниками. Развитие навыков самообслуживания и самоорганизации.
5. Центр искусства	<ul style="list-style-type: none"> * Различные виды театров (настольные театры, пальчиковые куклы, театр на фланелеграфе, би-ба-бо), 	Будить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Вызывать желание перевоплощаться. Дает

	<ul style="list-style-type: none"> * сценические костюмы, * наборы музыкальных инструментов, * музыкально-дидактические игры, * книжки-раскраски, * репродукции художников, * материал для художественно-продуктивного труда, * бросовый материал, * стена творчества. 	<p>возможность ребенку попробовать себя в разных ролях, примерить разные типы поведения, стили общения, расширить ассортимент коммуникативных возможностей.</p> <p>Развитие у детей интереса и желания заниматься изодетельностью</p>
6. Центр строительно-конструктивных игр.	<ul style="list-style-type: none"> * Конструктор «Элтик»; * Конструктор «Лего», «Архитектор»; * Конструктор деревянный крупный «Строитель»; <p>большой геометрический конструктор; мелкие деревянные конструкторы,</p> <ul style="list-style-type: none"> * металлические конструкторы. 	<p>Совершенствовать конструктивные умения, развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p>
7. Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> * Фотоальбомы; * Государственная символика; * Символы округа, района, посёлка; * Атласы, карты; * Книги о России, о родном крае. 	<p>Способствовать эмоционально-положительному общению, направленному на полноценное развитие ребенка.</p>
8. Центр науки	<ul style="list-style-type: none"> * Уголок природы; * Материалы для детского экспериментирования; * Книги о растительном животном мире; * Экологические игры. 	<p>Расширять представления детей о комнатных цветах. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, заботиться о растениях.</p>
9. Мини – музей.	<p>«В гостях у Белоснежки»; «Цветик - семицветик»; «Золотая хохлома»; «Игрушка – забава»; «Милый друг».</p>	<p>Создание условий для самостоятельной, творческой игровой деятельности.</p>